**«Музыка детям»**

**(от года до 2х лет)**

**Инновационный продукт:** Сценарий проведения консультации для родителей.

**Технология консультирования:** видео консультация.

**Целевая группа:** родители детей раннего возраста.

**Планируемые результаты:** Про­думанные взрослыми формы совместной деятельности с ребенком, направленные на **воспитание музыкального** и эстетического вкуса, развитие интереса и любви к **музыке**, желания слушать и исполнять.

 **Регламент работы и условия проведения:** 20-25 минут, оповещение родителей о проведении консультации.

 **Цель:** просвещение родителей в вопросах приобщения к музыке ребенка раннего возраста.

**Задачи:**

- формировать понятие о потребностях и возможностях детей, при знакомстве с музыкальными произведениями, ритмическими движениями и элементами плясовых движений.

 - формировать мотивацию к развитию музыкального слуха и эмоциональной отзывчивости к музыке.

**Оборудование:** оборудование для видеосъемки, музыкальные инструменты (погремушка, маракас, барабан, дудочка, бубен и т.д.)

**Поэтапный сценарный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы работы** | **Содержание этапа** | **Деятельность****участников** | **Время** |
| Организационный  | Музыкальное развитие и воспитание ребенка начинается с первых дней его жизни, когда он слышит мамин голос, берет в руки первый музыкальный инструмент — погремушку.Музыка, пожалуй, один из самых мощных факторов, который воздействует на наши эмоции и чувства. Детская же психика отличается особой утонченностью. Поэтому родителям важно знать, какую музыку давать слушать ребенку, а какой следует избегать.Как приобщить малыша к **музыкальному искусству,**?ЧТО И КАК СЛУШАТЬ? В этом нам и предстоит разобраться. | Педагоги знакомят аудиторию с программой консультации, раскрывают важность выбранной темы.  |  3-4 минуты. |
| Информативный  | Не включайте музыку громко (особенно перед сном)! Дети обычно сами регулируют степень громкости, наиболее комфортную для их восприятия. Если музыка играет слишком тихо, они добавят звук, если слишком громко — будут закрывать уши. Помните, что наушники вредны для детского слуха! Это может быть опасным для развития слухового аппарата ребенка. Также сильные звуковые вибрации травмируют нервную систему. Выбирайте мелодичные и легкие по звучанию ритмы. Нельзя нагружать слуховое восприятие ребенка сложными ударными партиями. Детские песенки любят не только дети, но и взрослые. Большинство малышей сами просят, чтобы им включили любимые мелодии из мультфильмов и детских кинофильмов. Но нужно помнить, что существует еще один песенный жанр — колыбельная. Даже самые «безголосые» мамы поют красиво, если делают это с душой. Психологи провели ряд наблюдений и пришли к выводу, что дети, которым поют колыбельные на ночь, растут более спокойными, уравновешенными и уверенными в себе. Мамин голос становится связующей эмоциональной нитью, без которой малышу пока что нельзя обойтись. Так что пойте, себе и ребенку на здоровье! Во все времена классическая музыка считалась лучшим музыкальным жанром для малышей. Пусть ваш кроха слушает Моцарта, Вивальди, Бетховена. Произведения этих композиторов благотворно влияют на психическое развитие детей. Дети хорошо воспринимают высокочастотные звуки, поэтому старайтесь избегать низкочастотных мелодий. Они негативно воздействуют на психику ребенка. Нельзя, чтобы музыка в доме звучала 24 часа в сутки. Малышам до трех лет рекомендуют слушать музыку не более одного часа в течение дня. Можно разбить это время: полчаса утром, полчаса после обеда (или по пятнадцать минут четыре раза). Утром слушайте бодрую, ритмичную музыку, во второй половине дня и ближе к вечеру — спокойную и умиротворяющую. Не спешите знакомить вашего меломана с тяжелым роком и трансовой музыкой. Не всякий взрослый готов к восприятию этих жанров, что говорить о нежной психике ребенка**ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ****«Собери игрушки»**. Разбросайте на полу небольшие игрушки, дайте малышу в руки ведерко и попросите собрать в него игрушки под музыку. Когда музыка стихнет, нужно остановиться. Возможно, ребенок не сразу поймет суть игры, покажите ему.**«Громко-тихо»**. Поставьте малышу его любимую песенку и регулируйте уровень громкости, постепенно и прибавляя звук. Вы можете сами напевать песенку все тише и тише, потом и вовсе перейти на шепот. Говорите: «Я пою громко, тихо, очень тихо».**«Угадай звук»**. Хорошо, если у вас в доме найдется несколько музыкальных инструментов: гитара, барабан, маракасы, гармошка. Предоставьте крохе возможность «поиграть» на разных инструментах, пусть он познакомится на практике с их звучанием. Затем попросите малыша закрыть глаза и поиграйте на одном из них. Спросите: «Что это звучало?» Пусть малыш угадает. Если ребенку трудно угадать, поиграйте на инструменте так, чтобы он его видел, затем положите его рядом с другими и спросите, на чем вы только что играли. **«Разные звуки»**. Возьмите металлическую ложку и пройдитесь с ней по дому. Пусть малыш «дегустирует» разное звучание: стучит ложкой по разным предметам и учится различать качество звука. Постучите по деревянной двери, крышке от кастрюли, по столу, батарее (только будьте осторожны с хрупкими предметами). Эта игра хорошо развивает слуховое восприятие ребенка.**«Свои» и «чужие» мелодии**. Наблюдайте за эмоциональным состоянием ребенка, когда он прослушивает новые песни и мелодии. Что ему особенно нравится? Какие ритмы ему неприятны, каких он пугается? | Подробный обзор педагогами особенностей приобщения ребенка к музыке, рекомендуемый репертуар для детей возраста от 1 года до 2х лет. | 15 минут. |
| Обобщение | Приобщение детей к миру музыки, является важным средством его полноценного развития, что в свою очередь благоприятно отразится не только на его способностях музыкальных, интеллектуальных, творческих, но и поможет каждому ребенку стать в будущем гармоничной и счастливой личностью.Исследования психологов и педагогов показывают, что занятия музыкой в самом раннем возрасте очень эффективны для общего развития ребенка. Речь, координация движений, концентрация внимания, способность к обучению, способность слушать и слышать, видеть, чувствовать - вот далеко не полный список того, что могут развить занятия музыкой.Музыка имеет особый язык, позволяющий передавать самые тонкие оттенки человеческих состояний, переживаний, отношений. В ребенке важно развивать все лучшее, что заложено в нем от природы; учитывая склонности к определенным видам музыкальной деятельности, на основе различных природных задатков, формировать специальные музыкальные способности, способствовать общему развитию. | Обобщение педагогом выданной информации, рекомендации родителям по организации музыкальной деятельности ребенка в возрасте от года до двух лет. | 5 минут. |
| аналитический | Провести блиц опрос среди слушателей (рефлексия). | Анализ, проделанной работы, изучение мнения родителей о информативности и полезности выданной информации. | октябрь 2019 |