Частное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №186 ОАО «РЖД»

|  |  |
| --- | --- |
| ПринятоПедагогическим советом №\_\_ЧДОУ № 186Протокол №\_\_\_«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. | УтверждаюЗаведующий ЧДОУ №186\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИОПриказ №\_\_\_\_\_\_ от«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. |

Рабочая программа

Совместной деятельности педагогов с детьми средней группы

«Родничок» (4-5лет)

Составлена на основе основной образовательной программы

дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.-СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016, а так же программы «Омское Прииртышье» авторы составители: Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др.

Срок реализации программы 2019-2020 учебный год.

|  |
| --- |
| Воспитатели:Дубинина В.Г. Роева Ю.Н. |

Омск

2019

СОДЕРЖАНИЕ1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 1.1 Пояснительная записка 1.1.1 Цели и задачи реализации Программы 1.1.2 Принципы и подходы к формированию и реализации Программы 1.1.3 Значимые для разработки и реализации программы характеристики

1.2 Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками программы1.2.1 Целевые ориентиры образования в среднем дошкольном возрасте 1.2.2 Педагогическая диагностика 2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях в группе среднего возраста (4-5 лет) 2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.3 Развитие игровой деятельности 2.4 Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

2.5 Комплексно-тематическое планирование в средней группе

2.6 Модель реализации непосредственной образовательной деятельности в средней группе «Родничок» 2019-2020 учебный год

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы 3.2 Распорядок и режим дня 3.3. Развивающая предметно-пространственная среда

3.4 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса в средней группе

**1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Пояснительная записка**

Рабочая  программа по развитию детей средней группы разработана воспитателями Дубининой Валентиной Геннадиевной и Роевой Юлией Николаевной в соответствии с основной общеобразовательной программой частного дошкольного образовательного учреждения Детский сад №186 ОАО «РЖД». В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Дошкольный возраст это один из самых важных этапов жизни ребенка, в значительной мере определяющий все его последующее развитие. В этом возрасте у ребенка появляется круг элементарных обязанностей, приобретаются новые формы взаимодействия со сверстниками и взрослыми, появляется возможность систематического обучения, расширяется социальное окружение. Внутренняя позиция дошкольника в отношении других людей характеризуется осознанием своего «Я» и своих поступков, огромным интересом к миру взрослых, их деятельности и взаимоотношений, ребенок действует, как взрослый, но все еще в форме игры.

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

* самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
* личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
* уважение личности ребенка;
* реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей развитие ребенка.
	+ 1. **Цель и задачи реализации Программы**

**Цель программы** — создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

**Задачи программы:**

— охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

— обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого

ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

— обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования,

реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

— создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их

возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития

способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

— объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс

на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

— формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных,

нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

— обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и

организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;

— формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным,

индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

— обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения

компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и

образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Согласно ФГОС приоритетным направлением дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства с учетом этнокультурной ситуации развития детей, поэтому часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, наш детский сад № 186 ОАО «РЖД» выбрал программу «Омское Прииртышье», которая разработана на основе требований ФГОС.

**Цель программы –** развитие у детей социально-личностной культуры средствами приобщения их к культурному наследию Омского Прииртышья, знакомства с жизнью и бытом народа, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды.

**Задачи программы:**

 **-** формировать у дошкольников представление о природе родного края;

 - воспитывать ценностно-смысловое отношение к родному краю, его истории и людям, проживающим на территории Омского Прииртышья;

 - познакомить с экономической и хозяйственной деятельностью региона в сфере промышленности, сельского хозяйства, строительства и транспорта, с продукцией, выпускаемой предприятиями Омской области;

 - формировать интерес к культуре и спортивным достижениям родного края;

 - обогащать жизненный опыт дошкольников лучшими образцами художественной литературы Омского Прииртышья.

**Основные задачи образовательных областей**

Социально - коммуникативное развитие:

* усвоение норм ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребѐнка с взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
* формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
* формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие:

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
* формирование первичных представлений о малой родине и Отчизне, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях еѐ природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие:

* овладение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие:

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие:

* приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
* приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
* овладение подвижными играми с правилами;
* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**1.1.2 Принципы и подходы к формированию и реализации Программы**

**Принципы**

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства

(младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Принцип построения образовательной деятельности на основе

индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка

полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Принцип сотрудничества с семьей.

6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи,

общества и государства.

7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных

действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия

условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

10.Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

11.Принцип научной обоснованности и практической применимости.

12.Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

13.Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса**.**

**Подходы, реализуемые Программой ДОУ**

**Культурно-исторический подход** (Л.С. Выготский) к развитию психики ребенка. Развитие определяется как процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития.

**Личностный подход** (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка. В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

 **Деятельностный подход** (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) к проблеме развития психики ребенка. Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Игра – ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника. В игре формируются универсальные генетические предпосылки учебной деятельности: символическая функция, воображение и фантазия, целеполагание, умственный план действия, произвольность поведения и др.

Помимо прочего Программа ДОУ строится на основе положения (Д.С. Лихачев, И.И. Ильин) о том что, дети в процессе ознакомления сродной культурой приобщаются к непреходящим общечеловеческим ценностям («Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций»/ Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А.).

Программа может корректироваться в связис изменениями:

* нормативно-правовой базы ДОУ,
* образовательного запроса родителей,
* видовой структуры групп,
* примерных основных образовательных программ.

**1.1.3 Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

**Контингент воспитанников**

Группу посещают 24 ребёнка.

**Возрастные особенности**

Возраст детей группы от 4 до 5 лет, у которых необходимо сформировать, создать условия для формирования навыков правильного поведения; речи; сенсорное развитие; ориентировочно-познавательная деятельность; совместная с другими детьми и взрослыми.

**Гендерные особенности.**

В группе 14 девочек и 10 мальчиков, что было учтено при создании развивающей предметно-пространственной среды группы. Мальчики стремятся к независимости, девочки к взаимозависимости. Мальчикам для их полноценного психического развития требуется большее пространство, чем девочкам.

Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

**Демографические особенности**

Среднюю группу посещают дети из полных (90%) и неполных (10%) семей. Основной состав родителей – с высшим (85%) и средне - специальным профессиональным (15%) , без образования – 0%.

**Климатические особенности**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности);
2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня)

**Характеристика особенностей развития детей среднего дошкольного возраста**

    Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей.

      Движения ребенка становятся свободными, он хорошо разговаривает, мир его ощущений, переживаний и представлений становится гораздо богаче и разнообразнее

Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость.
Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах ее достижения.
Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.
Наряду с игрой у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми.
Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними.
Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как? зачем? почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к удовлетворению познавательных запросов дошкольников, во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

* 1. **Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми.

Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.

В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.

Речевые контакты становятся более длительными и активными.

Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).

Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью.

Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.

Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования.

Имеет представления: — *о себе*, о семье, об обществе, о государстве.

Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению.

Целевые ориентиры в Программе ДОУ представлены в соответствии с ФГОС, примерной основной образовательной программой «Детство», а также парциальной программой «Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

* Целевые ориентиры образования в среднем дошкольном возрасте.
* Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

**1.2.1 Целевые ориентиры образования в среднем дошкольном возрасте**

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Целевые ориентиры в соответствии с парциальной программой «Омское Прииртышье»**

Планируемые результаты соответствии с разделом *«Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»:*

 - ребенок обладает элементарными представлениями из области живой и неживой природы родного края, знает правила поведения в ней;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, склонен наблюдать, экспериментировать;

- у ребенка сформированы элементарные практические навыки и умения в разнообразной деятельности по отношению к природе родного края;

- в процессе общения с природными объектами природы родного края ребенок проявляет осознанно правильное отношение к ним.

Планируемые результаты соответствии с разделом «*Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья»:*

- у ребенка сформированы начальные знания и представления о мире социальных отношений (о себе, своей семье, об окружающих людях, взрослой трудовой деятельности, о людях, прославивших наш край);

- у ребенка сформированы элементарные представления об окружающей действительности (объектах, явлениях), о местности, в которой живет ребенок, об областном центре, об истории возникновения и развития своего города ( или своего села), о государственных символах города, региона (герб, гимн, флаг);

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения поступкам людей;

- у ребенка развиты умения, позволяющие ориентироваться в социальной действительности, самостоятельно познавать ее в разных видах детской деятельности, используя различные способы познания;

- ребенок способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, объединяться на основе общих интересов;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты нормативными способами;

- ребёнок умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты представлены в соответствии с разделом *«Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья»:*

 - проявляет интерес к профессиям родителей и близких людей;

- имеет представления об экономической и хозяйственной деятельности региона в сфере промышленности, сельского хозяйства, транспорта, связи, культуры, оказания услуг;

- имеет представление о содержании деятельности людей определенной профессии, о результатах их труда, общественной и государственной значимости;

- различает оборудование, инструменты, технику, облегчающую труд людей;

- имеет представление о продукции, выпускаемой предприятиями Омской области, о том, для чего она нужна и где используется;

- проявляет уважение к труду людей, к результатам их деятельности;

- понимает социальную значимость и ценность труда людей;

- умеет самостоятельно приобретать знания о труде взрослых из разных источников (наблюдения, чтение книг, рассматривание фотографий, иллюстраций, рассказы взрослых, просмотр телепередач).

Планируемые результаты представлены в соответствии с разделом *«Введение в мир культуры Омского Прииртышья»* **-** ребенок проявляет интерес, инициативу к восприятию бытовой, театральной, художественной культуры Омской области;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности: игре, изобразительной деятельности и конструировании и др.;

- обладает представлениями о бытовой, театральной, художественной, физической культуре Омской области;

- знаком с произведениями омских художников, с омскими спортсменами;

- понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, в художественных образах, внутреннее состояние, сопереживает им;

- дает эстетическую оценку произведениям музейного искусства, театральному спектаклю;

- обладает установкой положительного отношения к бытовой, театральной, художественной культуре, к людям творческого труда, к спортсменам**.**

Планируемые результаты представлены в соответствии с разделом *«Введение в мир литературы Омского Прииртышья»:*

 - умение детей проявлять инициативу и самостоятельность при выборе литературного произведения для чтения литературного произведения и рассматривания книжных иллюстраций;

- умение детей сопереживать неудачам и радоваться успехам литературных героев, адекватно проявляет свои чувства по отношению к прочитанному;

- способность к развитию воссоздающего воображения при восприятии художественной литературы и сибирского фольклора;

- умение детей выражать свои мысли по прочитанному тексту, может использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения;

- умение детей проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам по прочитанному тексту, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать причины поступков персонажей.

Педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Программа предполагает оценивание индивидуального развития воспитанника. Оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития ребенка, связанной с оценкой эффективности педагогических действий). Мониторинг результатов освоения Программы проводится два раза в год (сентябрь и май).

Диагностика педагогического процесса проводится в ходе наблюдений за деятельностью ребенка в спонтанной и специально организованной среде.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе различных видов деятельности. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач: Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

Оптимизации работы с группой детей.

**1.2.2 Педагогическая диагностика**

Индивидуальная оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Для проведения педагогической диагностики используется различные методы:

* Наблюдение.
* Беседа.
* Анализ продуктов детской деятельности.
* Диагностическое задание.
* Диагностическая ситуация.

Результаты диагностики используются для решения следующих задач:

* Индивидуализация образования (поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).
* Оптимизация работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

* 1. **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленная в пяти образовательных областях.**

**Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка,** соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

 Целостность педагогического процесса в детском саду обеспечивается реализацией Программы детского сада.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

 Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

 **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

 **(обязательная часть)**

 **Дошкольник входит в мир социальных отношений**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть

приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание

героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.

3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание

выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и

сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или

небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности,

привязанность к семье, к воспитателю.

**Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции**. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

**Взаимоотношения и сотрудничество**. Представления о правилах

согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

**Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками**. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить.

Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

**Семья**. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых,

приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.

Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным

формам поведения.

В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила

общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).

Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится

игрушками, вступает в ролевой диалог.

Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких,

по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.

Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок

проявляет либо излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности,

нежелание следовать указаниям или правилам.

Невнимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет

нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого.

Обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с

другими детьми в общей деятельности.

Без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на

эмоциональные состояния взрослых и сверстников.

Неохотно вступает в диалог с воспитателем; препятствием для общения

служит недостаточно развитая речь.

 **Развиваем ценностное отношение к труду**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе

ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.

2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.

3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).

4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в

самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

**Содержание образовательной деятельности**

**Труд взрослых и рукотворный мир**. Обогащение представлений детей о

содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в

дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.

**Самообслуживание и детский труд**. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям,

технике; охотно отражает эти представления в играх.

Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и

особенностях, о том, как он был создан.

Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит

необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.

Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в

совместный труд со взрослыми или сверстниками.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

Познавательный интерес к труду неустойчив, ребенок крайне редко отражает

труд взрослых в сюжетно-ролевой игре.

Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их

назначением и свойствами.

Не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не

выражено, зависим от помощи взрослого.

В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при

подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий.

В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.

 **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного

поведения в опасных ситуациях.

3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в

качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

**Содержание образовательной деятельности**

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с

возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.

В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.

Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных

и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения.

Ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во

взаимодействии со сверстниками, часто травмируется.

Несмотря на предупреждения взрослого, не проявляет осторожность при

контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).

**Формы, средства и методы реализации образовательной области**

**2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и, в том числе, к первой ее ступени – системе дошкольного образования. Очередная насущная задача – введение вариативных организационных форм дошкольного образования. Целью вариативных форм дошкольного образования является реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование.

Ожидаемые результаты от введения вариативных форм образования в ДОУ расширение педагогических знаний и умений родителей и корректировка трудностей семейных взаимоотношений, воспитание здорового развитого ребенка, которого любят, о котором заботятся современные технологии и модели инновационной образовательной инфраструктуры обеспечат полноценное личностное развитие ребенка, оптимизируют преемственность дошкольного и начального общего образования

**Методы:**

* решение небольших логических задач, отгадывание загадок;
* приучение к размышлению, эвристические беседы;
* беседы на этические темы;
* чтение художественной литературы;
* рассматривание иллюстраций;
* рассказывание по картинам, иллюстрациям, их обсуждение;
* задачи на решение коммуникативных ситуаций;
* придумывание сказок;
* приучение к положительным формам общественного поведения;
* показ действий;
* примеры взрослого и детей;
* Целенаправленное наблюдение;
* Разыгрывание коммуникативных ситуаций;
* Создание контрольных педагогических ситуаций.

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповыегрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные подгрупповые |
| * Чтение
* Наблюдение
* Игра
* Игровое упражнение
* Проблемная ситуация
* Беседа
* Совместная с воспитателем игра
* Совместная со сверстниками игра
* Индивидуальная игра
* Праздник
* Экскурсия
* Ситуация морального выбора
* Проектная деятельность
* Интегративная деятельность
* Коллективное обобщающее занятия
 | * Игровое упражнение
* Совместная с воспитателем игра
* Совместная со сверстниками игра
* Индивидуальная игра
* Ситуативный разговор с детьми
* Педагогическая ситуация
* Беседа
* Ситуация морального выбора
* Проектная деятельность
* Интегративная деятельность
 | * Совместная со сверстниками игра
* Индивидуальная игра
* Во всех видах самостоятельной детской деятельности
 |

***Взаимодействие взрослого и ребенка в игре.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Взрослый** | **Ребенок** |
| 1этап |
| • Создает предметно — пространственную среду.  | • Получает удовольствие от совместной игры со взрослым.  |
|  • Обогащают предметно — пространственную среду.  • Устанавливают взаимодействия между персонажами. |
| • Задает и распределяет роли. • Берет главную роль. • Обговаривает игровые действия персонажей. • Осуществляет прямое руководство игрой.  |  |
| 2 этап |
| • Создает предметно - пространственную среду. • Придумывает и развивает сюжет. • Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенку, | .* Создает предметно - пространственную среду
* Придумывает и развивает сюжет
 |
| • Устанавливают ролевое взаимодействие в игре. • Распределяют роли. • Обговаривают игровые действия. • Совместно руководят игрой. |
| З этап |
|  | • Создает и обогащает предметно - пространственную среду. • Придумывает сюжет. • Задает и распределяет роли. • Предлагает роль воспитателю. • Осуществляет руководство игрой  |
| * Обговаривают тему игры, основные события.
* Осуществляют ролевое взаимодействие.
* Обговаривают игровые действия, характерные для персонажей
 |
| 4 этап |
| 1. Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью: • Обогатить сюжет, • Разнообразить игровые действия, • Ввести правила, • Активизировать ролевой диалог, • Обогатить ролевое взаимодействие, • Обогатить образы, • Ввести предметы — заместители. П. Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки.  | • Создает и обогащает предметно - пространственную среду. • Придумывает сюжет. • Задает и распределяет роли. • Определяет тему игры. • Осуществляет ролевое взаимодействие. • Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей • Осуществляет руководство игрой  |

**Виды деятельности, способствующие социально-коммуникативному развитию детей:**

 - игровая деятельность;

 - коммуникативная;

 - предметная деятельность;

 - трудовая деятельность;

 - познавательная деятельность;

 - наблюдение.

 **Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

 **(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений в**

 **интеграции с другими образовательными областями).**

Парциальный раздел образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлен разделом «Введение в мир истории и общественных отношений» программы «Омское Прииртышье».

 **Задачи раздела в соответствии с возрастом воспитанников**

|  |
| --- |
| **Средняя группа дошкольного возраста (4 -5 лет)** |
| - содействовать овладениюпредставлениями детей о многообразии профессий человека города и села, национальных традициях людей, проживающих на территории Омского Прииртышья;- расширять представления детей о явлениях и объектахокружающей действительности;- развивать социокультурныйопыт на основе морально-этических норм и правил поведения в обществе;- содействовать воспитаниюинтегративных качеств личности в общении и взаимодействии со взрослыми и сверстниками |

Содержание раздела «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья» представлено двумя содержательными линиями: *«мир людей», «мир окружающей действительности*».

|  |  |
| --- | --- |
| **Средняя группа дошкольного возраста (4 -5 лет)** | **Мир людей**:- мир профессиональной деятельности людей города (села);- профессии членов семьи;Социально-коммуникативное развитие: |
| **Мир окружающей действительности:**- город (населенный пункт);- улицы;- реки как водный ресурс, отдых на реке, правила поведения на реке;- площади города Омска и своего населенного пункта, правила поведения в общественных местах;- социокультурные объекты областного центра и своего населенного пункта (цирк, дома культуры, парки и другое), правила поведения в общественных местах;- социобытовые объекты (магазины, парикмахерские и др.), правила поведения в общественных местах;- детские учреждения (клубы по интересам, дома творчества);- транспорт, многообразие, назначение, правила поведения в транспорте |

**2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**(обязательная часть)**

 Согласно ФГОС - познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Содержательные линии образовательной области**

**«познавательное развитие»**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и

самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.

2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете

(объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между

качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам

3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.

4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в

уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.

5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях:

особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых

профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его

ближайшем окружении.

7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.

8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

**Содержание образовательной деятельности**

**Развитие сенсорной культуры**

Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый,

зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвет (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал,

прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина

красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам,

освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

**Формирование первичных представлений о себе, других людях**

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть

особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в

зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста,

пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

**Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве**

*Родной город*: освоение представлений о названии родного города (села),

некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых

общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

**Ребенок открывает мир природы**

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение

разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека

(двигаются, питаются, дышат, растут).

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания,

установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.).

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся

условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых

растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их

последовательность. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.). Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

**Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем**

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа),

впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий). Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с

помощью предметов-заместителей. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов

по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5—6.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?»,

«Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится

отразить их в продуктивной деятельности.

С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует

разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты. Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении

Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования,

использует их в своей речи;

Откликается на красоту природы, родного города.

Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям.

Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на

картинках.

Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.

Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.

По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать.

Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая.

Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной

деятельности

В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения.

Ребенок не проявляет интереса к людям и к их действиям.

Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.

Не знает название родной страны и города.

Не интересуется социальной жизнью города.

**Формы, методы и средства реализации образовательной области**

**Методы, позволяющие эффективно проводить работу по направлениям образовательной области «Познавательное развитие»:**

* Развитие мышления, памяти и внимания:

 - различные виды деятельности;

 - вопросы детей;

 - занятия по развитию логики;

 - развивающие игры.

* Развитие любознательности, познавательной мотивации:

 - элементарный анализ;

 - сравнение по сходству и подобию;

 - группировка и классификация;

 - моделирование и конструирование;

 - ответы на вопросы детей;

 - приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.

* Развитие эмоциональной активности:

 - воображаемая ситуация;

 - придумывание сказок;

 - игры – драматизации;

 - сюрпризные моменты и элементы новизны;

 - сочетание разнообразных средств на одном занятии.

* Развитие взаимосвязи различных видов деятельности:

 - прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности;

 - перспективное планирование;

 - беседа.

* Коррекция и уточнение детских представлений:

 - повторение;

 - экспериментирование;

 - создание проблемных ситуаций;

 - беседа.

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности** |
|  Организованная образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповыеГрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные подгрупповые |
| * Сюжетно-ролевая игра
* Рассматривание
* Наблюдение
* Чтение
* Игра-экспериментирование
* Развивающая игра
* Экскурсия
* Интегративная деятельность
* Конструирование
* Исследовательская деятельность
* Рассказ
* Беседа
* Создание коллекций
* Проектная деятельность
* Экспериментирование
* Проблемная ситуация
 | * Сюжетно-ролевая игра
* Рассматривание
* Наблюдение
* Чтение
* Игра-экспериментирование
* Развивающая игра
* Ситуативный разговор с детьми
* Экскурсия
* Интегративная деятельность
* Конструирование
* Исследовательская деятельность
* Рассказ
* Беседа
* Создание коллекций
* Проектная деятельность
* Экспериментирование
* Проблемная ситуация
 | * Во всех видах самостоятельной детской деятельности
 |

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений) в интеграции с другими образовательными областями**

Парциальный раздел образовательной области «Познавательное развитие» представлен разделом «Введение в мир природы и экономики» программы «Омское Прииртышье».

 **Задачи раздела в соответствии с возрастом воспитанников**

|  |
| --- |
| - обогащать представление детей о своеобразии растительного и животного мира родного края, а также объектов неживой природы;- расширять возможности ребенкадля вовлечения его в разнообразную самостоятельную практическую природоохранную деятельностью;- способствовать развитиюинтегративных качеств личности(самостоятельность, активность, ориентированность на сотрудничество) в условиях приобщения ребенка среднего дошкольного возраста к природе родного края |

Содержание раздела «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья» представлено двумя содержательными линиями: *«Географические особенности Омского Прииртышья», «Биологическое разнообразие*» *и «Охрана природы».*

|  |  |
| --- | --- |
| **Средняя группа дошкольного возраста (4 -5 лет)** | **«Географические особенности Омского Прииртышья».** сезонные изменения и их влияние на живую и неживую природу и деятельностьЛюдей родного края;- природные ресурсы Омской области. Их свойства и значение для природы и людей;- реки (Иртыш, Омь) и озера (Данилово) Омской области;- леса (хвойные, лиственные);- почва (глина, чернозем, песок) |
| **«Биологическое разнообразие».** Объекты живой природы. Приспособление к среде обитания в разные сезоны года.**Растения.** *Деревья:* сосна, тополь, осина и др. *Кустарники*: шиповник, черная смородина и др. *Травянистые растения:* медуница, крапива и др.*Овощи и фрукты:* - свекла, лук, чеснок, разновидности капусты(краснокочанная, цветная) и др.- груша, слива.*Ягоды:* - земляника, ежевика, костяника; *Грибы:-* съедобные (опята, лисички, боровик и др.) - несъедобные (мухомор)**Животные.** *Дикие:* еж, волк, лось, белка, мышь- полевка.*Домашние животные:* лошадь, овца, коза. *Птицы:* синица, дятел, ласточка, скворец. *-Домашние птицы:* утка, индюк. *Насекомые*: муравей, пчела-медонос, кузнечик, майский жук и др. **Обитатели водоемов.**- *рыбы:* щука, карась, окунь. - *птицы:* лебедь-кликун, цапля сераяи др. – *животные –бобер; земноводные- лягушка сибирская* |
| **«Охрана природы».** Эстетическая ценность отдельных видов растений и животных; растения и животных надо беречь; - формы проявления заботливого отношения к растениям и животным родного края; - элементарные правила поведения детей в природе ближайшего окружения |

**2.1.3 Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть)**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом

общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения

описательных монологов и элементов объяснительной речи.

2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

3. Поддерживать 74 стремление・ задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и

качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.

6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.

7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с

имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте,

воспроизводить текст по иллюстрациям.

**Содержание образовательной деятельности**

**Владение речью как средством общения и культуры**

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать

вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников. Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при

разрешении конфликтов. Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и**

**монологической речи**

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными

членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных,

пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных

рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

**Развитие речевого творчества**

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

**Обогащение активного словаря**

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (*ткань*, *бумага*, *дерево*, *резина*); названий живых существ и сред их обитания (*земля*, *почва*, *воздух*), некоторых трудовых процессов (*кормление* животных, *выращивание* овощей, *стирка* белья, *сервировка* стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые

оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче*, *светлее*, *темнее*, *толще*, *тверже* и т. п.), явлений (*холодно*, *мокро*, *солнечно* и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (*игрушки*, *посуда*, *животные*, *растения* и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — *растут*, *размножаются*, *развиваются*; посуда — это то, *что необходимо людям для еды*, *приготовления и хранения пищи* и т. д.); слов извинения,

участия, эмоционального сочувствия.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой**

Проявление интереса к слушанию литературных произведений.

Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и

игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.

Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и

«пожалуйста».

Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи.

Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами

эмоциональной и речевой выразительности.

Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью

взрослого составляет описательные рассказы и загадки.

Проявляет словотворчество, интерес к языку.

Слышит слова с заданным первым звуком.

С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

Ребенок малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками.

На вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений.

В речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает.

При пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого.

Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают

особенности предметов.

Не проявляет словотворчества.

Не различает слово и звук.

Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.

***Методы развития речи:***

* Наглядные:

**-** непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии);

**-** опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

* Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;

- заучивание наизусть;

- пересказ;

- обобщающая беседа;

- рассказывание без опоры на наглядной материал.

* Практические:

- дидактические игры;

-игры-драматизации

- инсценировки

 -хороводные игры

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности** |
|  **Организованная образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповыегрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные подгрупповые |
| * Беседа после чтения
* Рассматривание
* Игровая ситуация
* Дидактическая игра
* Интегративная деятельность
* Чтение
* Беседа о прочитанном
* Игра-драматизация
* Показ настольного театра
* Разучивание стихотворений
* Театрализованная игра
* Режиссерская игра
* Проектная деятельность
* Интегративная деятельность
* Решение проблемных ситуаций
* Разговор с детьми
* Создание коллекций
* Игра
 | * Ситуация общения в процессе режимных моментов
* Дидактическая игра
* Чтение (и на прогулке тоже)
* Словесная игра на прогулке
* Наблюдение на прогулке
* Труд
* Игра на прогулке
* Ситуативный разговор
* Беседа
* Беседа после чтения
* экскурсия
* Интегративная деятельность
* Разговор с детьми
* Разучивание стихов, потешек
* Сочинение загадок
* Проектная деятельность
* Разновозрастное общение
* Создание коллекций
 | * Сюжетно-ролевая игра
* Подвижная игра с текстом
* Игровое общение
* Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками
* Хороводная игра с пением
* Игра-драматизация
* Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка
* Дидактическая игра
 |

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений) в интеграции с другими образовательными областями**

Парциальный раздел образовательной области «Речевое развитие» представлен разделом «Введение в мир литературы Омского Прииртышья» программы «Омское Прииртышье».

 **Задачи раздела в соответствии с возрастом воспитанников**

- формирования у детей дошкольного возраста интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через ознакомление с произведениями писателей и поэтов региона;

- формирование у дошкольников целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений о творчестве писателей и поэтов Омского Прииртышья;

- обогащение жизненного опыта дошкольников лучшими образцами художественной литературы Омского Прииртышья;

- развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;

- развитие творческой речевой деятельности при создании собственных рассказов, сказок, стихов, загадок.

Содержание раздела «Введение в мир литературы Омского Прииртышья» представлен следующими содержательными линиями: «Фольклор Омского Прииртышья» и «Поэты и прозаики Омского Прииртышья». Реализация данного раздела начинается со второй младшей группы дошкольного возраста ДОУ.

|  |
| --- |
| **«Фольклор Омского Прииртышья»****Заклички** Жаворонки! **Башкатов Николай. Считалка** «Раз арбуз, два арбуз...». **Загадки** «С бережка на другой..», «Шубу сшил себе зверёк...», «Шляпа да ножка...», «Железный гусь...», «Набирает воду в нос...», «У зверюшки-попрыгушки...», «У порхающих цветков...», «Жмутся к тёплой кочке.. », «На горку — с нами..», «Что за птица из металла...», «Гнутся, вьются, как ужи...», «Радость — прыг, радость — скок...», «Запрыгал меж кочек...», «Запрыгал меж кочек...», «Взять цветок я захотел... », «От него нельзя укрыться...», «Отгадать, мой друг, попробуй...», «Одна для другой...», «Ему лишь стоит подмигнуть...», «Две антенки на макушке...». **Игорь Егоров. Загадки.** «Задирает длинный нос.», «Этот зайчик не простой, Этот зайчик — золотой'…», «Щёткой чистят нам носы...». **Небылицы.** «Ехала деревня...», «Вы послушайте, ребята...», «Из-за леса, из-за гор...», «Тимошка в лукошке...», «Из-за леса, из-за гор, едет дедушка Егор. Сам на кобылке...». **Эльвира Рехин. Считалочка.** «Мышка, мышечка, мышок...». |
| **«Поэты и прозаики Омского Прииртышья»****Николай Березовский.** Автопортрет. Лето. Света— нета. Мечты. **Николай Седов.** Грачи. **Николай Башкатов.** Скворцы — весенние певцы. Весна. Находчивый. По берёзовым лесам... Предзимье. **Людмила Коновалова.** Огуречик. Помидор. Колокольчик. О грибах. Груздь. Лисички. Боровик.Опята. **Николай Трегубое.** Грибы. Пчелка. **Эльвира Рехин.** «Брат забыл...», «У меня забавный друг...». Радостный мальчик. «Как-то гном бродил в лесу.», «Это что за дикий конь...», «Мы — дятлы. Мы честно трудились вчера...». «Сытный год.,». «Жук жуку жужжит с утра: «На работу нам пора». Цветной кузнечик. «Непоседа воробей учит хитрости детей...» **Наталья Лисина.** «Плакала Наташа...». **Татьяна Яковлева.** Веселые жуки. Переполох в лесу. Пауки — щекотуны. **Игорь Егоров.** Похолодало. **Татьяна Ларина.** Подарок. Стрижка. **Т. Белозёров.** Заколдованная роща. **Н. Павлов.** Мышонок заблудился. |

**2.1.4 Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть)**

Изобразительное искусство

**Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление

прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.

2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального

искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.

4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности**

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в

детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно

рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

**Представления и опыт восприятия произведений искусства**

*Декоративно-прикладное искусство*: знакомство с близкими опыту детей

видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

*Графика*: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

*Живопись*: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по

художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

*Скульптура*: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение,

материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

*Архитектура*: представления о том, что окружающие детей сооружения — дома— архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и

графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и

иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

*Первое посещение музея*. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

 Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

**Задачи образовательной деятельности**

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.

2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной,

конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и

познавательные способности.

**Содержание образовательной деятельности**

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и

инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по

собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетический свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые

сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

**Изобразительно-выразительные умения**

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине. Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством налепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету;

использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

**Технические умения**

**В рисовании**: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки).

Аккуратно пользоваться материалами.

**В аппликации**: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

**В лепке**: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

**В конструировании** *из готовых геометрических фигур*: умения анализировать

объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. *Конструирование из бумаги*: освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей.

*Конструирование из природного материала*: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке,

аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных

материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.

Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.

Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам,

содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.

В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.

Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с

изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

Ребенок с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом.

Не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения

шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.

 Художественная литература

**Задачи образовательной деятельности**

1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание,

устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные

характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе

литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных

произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

**Содержание образовательной деятельности**

**Расширение читательских интересов детей**

Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

**Восприятие литературного текста**

Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств

языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

**Творческая деятельность на основе литературного текста**

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает

произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев.

Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица.

Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы,

выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки,

придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.

С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных

играх, стремится к созданию выразительных образов.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и**

**родителей**

Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок

самостоятельно не общается с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций.

Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, нечувствителен к красоте литературного языка.

Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций.

Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.

 Музыка

**Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и

интерпретировать выразительные средства музыки.

2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический,

гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.

4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие

навыки.

5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных

инструментах.

6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания

музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной

деятельностью.

**Содержание образовательной деятельности**

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).

Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

Ребенок может установить связь между средствами выразительности и

содержанием музыкально-художественного образа.

Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.

Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.

Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.

Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную

деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.

Музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального отклика.

Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.

Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий,

мелодия искажается.

Не может повторить заданный ритмический рисунок.

Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

**Формы, методы и средства реализации образовательной области**

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности** |
|  **Организованная образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповыегрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные подгрупповые |
| * Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка)
* Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр
* Экспериментирование
* Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства
* Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)
* Тематические досуги
* Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи
* Проектная деятельность
* Создание коллекций
 | * Наблюдение
* Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы
* Игра
* Игровое упражнение
* Проблемная ситуация
* Конструирование из песка
* Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)
* Создание коллекций
 | * Украшение личных предметов
* Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)
* Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства
* Самостоятельная изобразительная деятельность
 |
|  |  |

Самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптуру малых форм и архитектуры,  наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев,  кукольных театров, выставок.

**Система музыкального воспитания в детском саду.**

 **Направления образовательной работы:**

* Слушание;
* Пение;
* Музыкально-ритмические движения;
* Игра на детских музыкальных инструментах;
* Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального.

***Методы музыкального развития:***

* Наглядный (сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений);
* Словесный (беседы о различных музыкальных жанрах);
* Словесно-слуховой (слушание музыки);
* Игровой (музыкальные игры);
* Практический (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий).

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности** |
|  **Организованная образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповыегрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные подгрупповые |
| * Слушание музыки
* Экспериментирование со звуками
* Музыкально-дидактическая игра
* Шумовой оркестр
* Разучивание музыкальных игр и танцев
* Совместное пение
* Импровизация
* Беседа интегративного характера
* Интегративная деятельность
* Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение
* Музыкальное упражнение
* Попевка
* Распевка
* Двигательный пластический танцевальный этюд
* Творческое задание
* Концерт-импровизация
* Танец музыкальная сюжетная игра
 | * Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов
* Музыкальная подвижная игра на прогулке
* Интегративная деятельность
* Концерт-импровизация на прогулке
 | Создание соответствующей предметно-развивающей среды |

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений) в интеграции с другими образовательными областями**

Парциальный раздел образовательной области «художественно-эстетическое развитие» представлен разделом «Введение в мир культуры Омского Прииртышья» программы «Омское Прииртышье».

 **Задачи раздела в соответствии с возрастом воспитанников**

- Формирование интереса к культуре и спортивным достижениям родного края.

- Освоение знаний о бытовой, театральной, музыкальной, художественной, физической культуре Омского Прииртышья.

- развитие художественно-творческой, игровой деятельности посредством приобщения к культуре Омского Прииртышья.

Содержание раздела «Введение в мир культуры Омского Прииртышья» представлен следующими содержательными линиями: «Архитектура, театры, музеи, изобразительное искусство Омского Прииртышья», «Изобразительное искусство Омского Прииртышья», «Быт и прикладное творчество жителей Омского Прииртышья», «Спортивные традиции и достижения Омского Прииртышья».

**Содержательная линия «Быт и прикладное творчество жителей Омского Прииртышья»** включает сведения о разнообразии и отличительных особенностях быта и прикладного творчества жителей региона.

**Жилище сибиряков.** Основные особенности интерьера домов жителей Омской области. Внешний вид дома. Внутреннее устройство дома. Предметы быта.

**Одежда жителей Омского Прииртышья.** Особенности женской и мужской сибирской одежды. Праздничный костюм сибиряков. Сибирские шали.

**Рукоделие жителей Омского Прииртышья.** Традиционные виды рукоделия народов Западной Сибири. Способы художественной обработки материалов, традиции края, орнаменты. Ручное ткачество. Вышивка.

**Ремесла Омского Прииртышья.** Способы художественной обработки древесины, характерные для Сибири (резьба и роспись). Сибирский орнамент. Гончарное производство. Способы художественной обработки металла, характерные для Сибири (тиснение, гибка, резка, опиливание). Сибирский орнамент. Народные ремесла (ковка, штамповка, литье).

**В содержательной линии «Спортивные традиции и достижения жителей Омского Прииртышья»** представлены сибирские подвижные игры, традиции, выдающиеся спортсмены, прославившиерегион. Материал этой содержательной линии реализуется в качестве самостоятельных игр и упражнений, а также интегрировано может быть включен воспитателем в образовательную деятельность.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Подвижные игры** | **Спортивные традиции** | **Спортивные достижения** |
| «Дед Мазай», «В чижика», «Все домой», «Зеркало», «В подкиды», «В перевертыши», «Капуста», «В ушки », «Ой заиньке не куда выскочить», «Воробьи — вороны», «Кыш, воробей», «Ходит палочка по кругу» | Сибирский марафон, хоккейная команда«Авангард», школа художественной гимнастики | Спортивные достиженияОмских чемпионов:Е. Канаева, И. Чащина(художественная гимнастика); хоккеистыклуба «Авангард» |

**2.1.5 Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

**(обязательная часть).**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию,

общую выносливость, силу, гибкость.

3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к

выполнению элементарных правил здорового образа жизни.

4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы

умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

**Содержание образовательной деятельности**

**Двигательная деятельность**

*Порядковые упражнения*. Построение в колонну по одному по росту.

Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой

ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. *Общеразвивающие упражнения*. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами,

вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты. *Основные движения*. Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании —чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.

Подводящие упражнения. *Ходьба* с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). *Бег*. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3

раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5×3=15), ведение колонны. *Бросание, ловля, метание*. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. *Ползание, лазание*. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. *Прыжки*. Прыжки на двух ногах с поворотами

кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см).

Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на

одной ноге, на приподнятой поверхности. *Подвижные игры*: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. *Спортивные упражнения*. Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным

дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. *Ритмические движения*: танцевальные позиции (исходные положения) элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его**

**элементарными нормами и правилами**

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию,

быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы

общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук.

Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.

Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.

Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности:

видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.

С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с

удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.

Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.

Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и**

**родителей**

Двигательный опыт (объем основных движений) беден.

Ребенок допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение.

Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует.

Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и

мелкая моторика рук.

Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых

упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости.

Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо.

Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при

выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в

самостоятельную деятельность.

У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа

жизни и их выполнению.

Затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит.

Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов

совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого.

Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь

взрослого.

**Формы, методы и средства реализации образовательной области «физическое развитие»**

***Методы физического развития:***

1.Наглядные**:**

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)

- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)

- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)

**2**. Словесные:

- объяснения, пояснения, указания

- подача команд, распоряжений, сигналов

- вопросы к детям

- образной сюжетный рассказ, беседа

- словесная инструкция

3. Практические:

**-** повторение упражнений без изменений и с изменениями

**-** проведение упражнений в игровой форме

**-** проведение упражнений в соревновательной форме.

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповыеГрупповые  | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые  |
| **Формы работы** |
| * Игровая беседа с элементами движений
* Интегративная деятельность
* Утренняя гимнастика
* Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
* Игра
* Контрольно-диагностическая деятельность
* Экспериментирование
* Физкультурное занятие
* Спортивные и физкультурные досуги
* Спортивные состязания
* Проектная деятельность
 | * Игровая беседа с элементами движений
* Интегративная деятельность
* Утренняя гимнастика
* Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
* Игра
* Контрольно-диагностическая деятельность
* Экспериментирование
* Физкультурное занятие
* Спортивные и физкультурные досуги
* Спортивные состязания
* Проектная деятельность
 | * Во всех видах самостоятельной деятельности детей
* Двигательная активность в течение дня
* Игра
* Утренняя гимнастика
* Самостоятельные спортивные игры и упражнения
 |

**Содержание образовательной области «Физическое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений) в интеграции с другими образовательными областями**

Парциальный раздел образовательной области «физическое развитие» представлен содержательной линией «Спортивные традиции и достижения раздела «Введение в мир культуры Омского Прииртышья» программы «Омское Прииртышье» и реализуется интегрировано в непосредственно образовательной деятельности в других областях развития, а также в режимных моментах.

**2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

 Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть,  как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер,*включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах.*Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности,*который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса*с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непосредственно образовательная деятельность**основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность**является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность**направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность**включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора**организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей**представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность**организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность**организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,*включает:

* наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными
растениями и пр.);
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и
культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,*включает:

* подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима
двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
* свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра**воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могу! быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжет» или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события,  которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская**предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) -**форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг**— система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг**— вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность**носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в

режимных моментах

|  |
| --- |
| **Формы образовательной****деятельности в режимных моментах** |
| Средняягруппа |
| Общение |  |
| Ситуации общения воспитателя сдетьми и накопленияположительного социально-эмоционального опыта | ежедневно |
| Беседы и разговоры с детьми по ихинтересам | ежедневно |
| Игровая деятельность, включаясюжетно-ролевую игру с правиламии другие виды игр |  |
| Индивидуальные игры с детьми(сюжетно-ролевая, режиссерская,игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | ежедневно |
| Совместная игра воспитателя идетей (сюжетно-ролевая,режиссерская, игра-драматизация,строительно-конструктивные игры) | 3 раза внеделю |
| Детская студия (театрализованныеигры) | 1 раз в 2недели |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в 2недели |
| Подвижные игры | ежедневно |
| Познавательная иисследовательская деятельность |  |
| Опыты, эксперименты, наблюдения(в том числе, экологическойнаправленности | 1 раз в 2недели |
| Наблюдения за природой (прогулка) | ежедневно |
| Формы творческой активности,обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей |  |
| Музыкально-театральная гостиная | 1 раз в 2недели |
| Творческая мастерская (рисование,лепка, художественный труд поинтересам) | 1 раз внеделю |
| Чтение литературных произведений | ежедневно |
| Самообсуживание и элементарныйбытовой труд |  |
| Самообслуживание | ежедневно |
| Трудовые поручения(индивидуально и подгруппами) | ежедневно |
| Трудовые поручения (общий исовместный труд) | 1 раз в неделю |

**Модель физического воспитания**

|  |
| --- |
| **Формы организации** |
| **1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов****деятельности детского сада** |
| **Утренняя гимнастика** | Ежедневно6-8 минут |
| **Физкультминутки** | Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут) |
| **Игры и физические****упражнения на прогулке** | Ежедневно 10-15 минут |
| **Закаливающие процедуры** | Ежедневно после дневного сна |
| **Дыхательная гимнастика** | Ежедневно после дневного сна |
| 2. Физкультурные занятия |
| **Физкультурные занятия в****спортивном зале** | 3 раза в неделюпо 20 минут |
| **Физ. занятия на свежем****воздухе** |  |
| 3.Спортивный досуг |
| **Самостоятельная****двигательная деятельность** | Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительностьопределяется в соответствии с индивидуальными особенностямиребенка) |
| **Спортивные праздники** | Летом 1 раз вгод |
| **Физкультурные досуги и****развлечения** | 1 раз в месяц |
| **Дни здоровья** | 1. раз в квартал
 |

**2.3 Развитие игровой деятельности**

**Задачи развития игровой деятельности**

 1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).

2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.

3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

**Сюжетно-ролевые игры** Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре. Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов- заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбился с курса). Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей). Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»). Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4- х эпизодов, разнообразного содержания, Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.
**Режиссерские игры** Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.). Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей. Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.
**Игровые импровизации и театрализация** Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.
**Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**
***Игры с водой, снегом, льдом***. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).
***Игры с мыльной водой и пеной***. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из- под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).
***Игры с зеркалом***. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).
***Игры со светом***. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).
***Игры со стеклами***. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).
***Игры со звуками***. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).
**Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами**
Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображение из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»). Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.). Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.
**Результаты развития игровой деятельности**
***Достижения ребенка (Что нас радует)***
•В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.
•Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.
•Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.
•Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.
•Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.
•Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.
•В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
•Доброжелателен в общении с партнерами по игре.
***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***
***родителей***
•В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль.
•Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами- сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками.

•В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге.
•В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила.
•Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.

**2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие. В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.
**Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка**

 1. Развитие детской любознательности.

2. Развитие связной речи.

3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.

 4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.

 5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.
**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.

 2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.

4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.

 5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

**Направления взаимодействия педагога с родителями**

Педагогический мониторинг. Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско- родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом. Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи». Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта». Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель». В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

Педагогическая поддержка. В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы — возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми, можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».

ДОУ осуществляет работу по интеграции общественного и семейного воспитания

детей со следующими категориями родителей: с семьями воспитанников детского

сада; с семьями, имеющими детей дошкольного возраста, не посещающих детский

сад; с будущими родителями.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Участие родителей****в жизни ДОУ** | **Формы участия** | **Периодичность****сотрудничества** |
| В проведении мониторинговыхисследований | Анкетирование | 2-3 раза в год |
| Социологический опрос | По мереИнтервьюирование необходимости |
| Интервьюирование |
| «Родительская почта» | 1 раз в квартал |
| В создании условий | Помощь в создании предметно-развивающей среды; | Постоянно |
| Оказание помощи в ремонтныхработах | ежегодно |
| В управлении ДОУ | Участие в работе Совета родителей,Совета ДОУ; Педагогическихсоветах | По плану |
| В просветительской деятельности,направленной на повышениепедагогической культуры, расширениеинформационного поля родителей | Наглядная информация (стенды,папки-передвижки, семейные игрупповые фотоальбомы) | 1 раз в кварталОбновление постоянно |
| Фоторепортажи, | 1 раз в месяц |
| «Копилка добрых дел», «Мыблагодарим»; | По годовому плану |
| Памятки; | 1 раз в квартал |
| Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; |
| Распространение опыта семейноговоспитания; | 1 раз в квартал |
| Родительские собрания; |
| Выпуск газеты для родителей |
| В образовательной деятельности,направленной на установлениесотрудничества и партнерскихотношений с целью вовлеченияродителей в единое образовательное пространство | Дни открытых дверей. | 1 раз в год |
| Дни здоровья. | 1 раз в квартал |
| Недели творчества | 2 раза в год |
| Совместные праздники, развлечения | По плану |
| Встречи с интересными людьми | По плану |
| Участие в творческих выставках,смотрах-конкурсах | Постоянно по годовому плану |
| Мероприятия с родителями в рамкахпроектной деятельности | 3-5 раз в год |

**Организация преемственности дошкольного и начального общего образования.**

Основания преемственности:

развитие *любознательности* как основы познавательной активности будущего

ученика;

развитие *способностей* ребёнка как способов самостоятельного решения задач

(творческих, умственных, художественных, учебных);

формирование *творческого воображения* как направления интеллектуального

и личностного развития ребёнка;

развитие *коммуникабельности*, т.е. умения общаться с взрослыми

сверстниками.

Задачи преемственности:

укрепление здоровья детей;

формирование положительной мотивации;

формирование предпосылок учебной деятельности;

развитие познавательных функций;

организация разнообразных форм занятий «неурочного типа»;

активизация любознательности и инициативности детей;

организация партнёрского сотрудничества детей и педагогов;

создание развивающей предметной среды;

осуществление педагогической пропаганды среди родителей по разъяснению

задач воспитания и образования на каждом возрастном этапе развития ребёнка.

Методическая работа: семинары, педагогические советы, консультации,

отслеживание детей в процессе обучения, взаимопосещение занятий, уроков.

Работа с детьми: экскурсии детей подготовительной группы в школу, совместные

праздники, развлечения, выставки, шефская работа.

Работа с родителями: родительские собрания, индивидуальные беседы и

консультации, анкетирование, совместные праздники.

Психологическая служба (в школе): диагностика выпускников, консультации для

родителей, индивидуальная работа психолога с нуждающимися детьми.

 **8. Реализация регионального компонента**

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание гражданских

чувств, чувства любви к Родине, родному краю.

Задачи:

1. Воспитание у ребенка любви и привязанности к семье и родному дому, детскому

саду, родной улице, городу.

2. Формирование бережного отношения к родной природе и всему живому.

3. Воспитание уважения к труду людей.

4. Развитие интереса к народным традициям и промыслам.

5. Формирования элементарных знаний о правах человека.

6. Расширение знаний о республике, ее столице.

7. Знакомство детей с символами республики: гербом, флагом.

8. Развитие чувства ответственности, гордости за достижения Родины.

9. Формирование толерантности, чувства уважения и симпатии к другим людям, их

традициям.

 **Данные задачи реализуются через образовательные области:**

**- Физическое развитие:** подвижные игры Омского Прииртышья; спортивные традиции (турнир по художественной гимнастике «Сибирские ласточки», сибирский марафон, праздник «Королева спорта», кубок губернатора Омской области по хоккею); спортивные достижения.

**- Социально-коммуникативное развитие:** национальные традиции людей, проживающих на территории Омского Прииртышья (народный костюм, кухня, праздники (день города и др.); знаменитые люди нашего города; социокультурные объекты города Омска; история заселения края, история названия улицы.

**-Речевое развитие:** фольклор Омского Прииртышья (культура народа, чувство родного языка); фольклор Сибири (прибаутки, песенки, считалки, пословицы, сказки, загадки); поэты и прозаики Омского Прииртышья (стихи омских авторов о природе родного края, об игрушках, о дружбе).

-**Познавательное развитие:** географические особенности Омского Прииртышья, биологическое разнообразие и охрана природы.

*-***Художественно-эстетическое развитие:** архитектура, театры, музеи, изобразительное искусство Омского Прииртышья

 **9. Сетевое взаимодействие с социальными партнёрами**

Одним из путей повышения качества дошкольного образования является

сетевое взаимодействие с социальными партнёрами:

- ООО Центр туризма и развлечений «12 месяцев», организация экскурсий и мероприятий по формированию нравственно-духовной культуры, конкурсы, мастер-классы.

- Театральные коллективы: ТЮЗ, театр Ермолаевой, «Арлекин», «Лира»-

постановки спектаклей, кукольные театры, цирк.

- Детская поликлиника: медико-профилактические мероприятия, плановые

просмотры.

-ОГИБДД по УВД ЛАО : профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, совместные мероприятия, конкурсы, праздники.

отряд ЛАО г. Омска УГПН ГУ МЧС проводят занятия по противопожарной тематике. Дети, совместно с родителями, участвуют в конкурсах, спортивных праздниках на противопожарную тематику.

- Школа-интернат №20 ОАО «РЖД»- образовательная деятельность, совместное проведение мероприятий, экскурсии, праздники.

- Омский педагогический колледж №1: детский сад является базовой площадкой для прохождения психолого-педагогической практики студентов.

- Библиотека П.Морозова: экскурсии, проведение тематических мероприятий.

- КТОС «АВАНГАРД»: совместное проведение мероприятий.

 **РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

 **1. Материально-техническое обеспечение.**

Материально-техническое оснащение ДОУ соответствует санитарно-

эпидемиологическим правилам и нормам, соответствует правилам пожарной

безопасности и способствует качественной реализации Программы.

Для обеспечения безопасности жизни и деятельности детей имеется пожарная

сигнализация и кнопка вызова полиции. Регулярно проводятся мероприятия по

соблюдению правил пожарной безопасности, по основам безопасности,

организуются учебные тренировки. В учреждении создана необходимая среда для

осуществления образовательной деятельности.

 **1.2. Предметно-пространственная развивающая среда помещений и групповых комнат ЧДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид помещения | Основное предназначение | Оснащение |
| Предметно-развивающая среда в ЧДОУ |
| Музыкально-спортивный зал | * Непосредственно образовательная деятельность
* Утренняя гимнастика
* Досуговые мероприятия,
* Праздники
* Театрализованные представления
* Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей
 | * Музыкальный центр, мультимедийная установка
* Фортепьяно
* Детские музыкальные инструменты
* Различные виды театра, ширмы
* Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия
* Модули
* Тренажеры
* Нетрадиционное физкультурное оборудование
* Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов
 |
| Медицинский кабинет | * Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;
* Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ
 | * Изолятор
* Процедурный кабинет
* Медицинский кабинет
 |
| Коридоры ДОУ | * Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.
 | * Стенды для родителей, визитка ДОУ.
* Стенды для сотрудников
 |
| Участки | * Прогулки, наблюдения;
* Игровая деятельность;
* Самостоятельная двигательная деятельность
* Трудовая деятельность.
 | * Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.
* Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.
* Физкультурная площадка.
* Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.
* Огород, цветники. Экологическая тропа
 |
| Физкультурная площадка | * Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники
 | * Спортивное оборудование
* Оборудование для спортивных игр
 |

* 1. **Предметно-развивающая среда в группах**

 Развивающая среда построена на следующих принципах:

1. насыщенность (разнообразие);
2. трансформируемость (гибкость в зонировании пространства);
3. полифункциональность (удовлетворение естественной детской активности);
4. вариативной (взаимодополняемость, взимозаменяемость предметов);
5. доступность;
6. безопасность;
7. эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, среда должна быть яркой, красочной, направленной на становление положительных эмоций).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Центр развития«Физкультурный уголок» | * Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности
 | * Оборудование для ходьбы, бега, равновесия
* Для прыжков
* Для бросания, ловли
* Для ползания и лазания
* Атрибуты к подвижным и спортивным играм
* Нетрадиционное физкультурное оборудование
 |
| Центр развития «Уголок природы» | * Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности
 | * Календарь природы (
* Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями
* Сезонный материал
* Паспорта растений
* Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику
* Макеты
* Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы
* Материал для проведения элементарных опытов
* Обучающие и дидактические игры по экологии
* Инвентарь для трудовой деятельности
* Природный и бросовый материал.
 |
| Центр развития «Уголок развивающих игр» | * Расширение познавательного сенсорного опыта детей
 | * Дидактический материал по сенсорному воспитанию
* Дидактические игры
* Настольно-печатные игры
* Познавательный материал
* Материал для детского экспериментирования
 |
| Центр развития «Строитель-ная мастерская» | * Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца
 | * Напольный строительный материал;
* Настольный строительный материал
* Пластмассовые конструкторы
* Схемы и модели для всех видов конструкторов
* Транспортные игрушки
* Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
 |
| Центр развития «Игровая зона» | * Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта
 | * Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Почта», «Армия»,, «Библиотека», «Ателье»)
* Предметы- заместители
 |
| Центр развития «Уголок безопасности» | * Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности
 | * Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП
* Макеты перекрестков, районов города,
* Дорожные знаки
* Литература о правилах дорожного движения
 |
| Центр поликультурного развития | * Расширение представлений детей о многонациональности России, накопление познавательного опыта
 | * Государственная символика
* Образцы костюмов
* Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.
* Предметы народно- прикладного искусства
* Предметы национального быта
* Детская художественная литература
* Видео и аудиозаписи
 |
| Центр развития «Книжный уголок» | * Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.
 | * Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей
* Наличие художественной литературы
* Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой
* Материалы о художниках – иллюстраторах
* Портрет поэтов, писателей
* Тематические выставки
 |
| Центр развития«Театрализованный уголок» | * Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях
 | * Ширмы
* Элементы костюмов
* Различные виды театров
* Предметы декорации
 |
| Центр развития «Творческая мастерская» | * Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца
 | * Бумага разного формата, разной формы, разного тона
* Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)
* Наличие цветной бумаги и картона
* Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации
* Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)
* Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей
* изоискусства
* Альбомы- раскраски
* Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки
* Предметы народно – прикладного искусства
 |
| Центр развития «Музыкальный уголок» | * Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности
 | * Детские музыкальные инструменты
* Магнитофон
* Набор аудиозаписей
* Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)
* Игрушки- самоделки
* Музыкально- дидактические игры
* Музыкально- дидактические пособия
 |

1. **Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Организация жизни детей в ДОУ опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями:

-оптимальное время для сна – время спада биоритмической активности: с 12 часов  (у детей 2-3 лет), 13 часов  (у детей старшего дошкольного возраста) до 15 часов, в летний период 15.15. часов.

-оптимальное время для умственной  деятельности – время подъёма умственной работоспособности: с 9 до  11 часов, с 16 до 18 часов.

-оптимальное  время для физической деятельности – время подъёма физической работоспособности: с 7.30 до 10 часов, с 11 до 13 часов, с 17 до 18.30 часов.

-оптимальное частота приёмов пищи – 4 раза, интервалы между ними не менее 2 часов, но не более 4 часов.

-оптимальное время для прогулки – время суток, когда минимально выражены неблагоприятные природные факторы (влажность, температура воздуха, солнечная радиация и др.).

В режиме дня постоянные величины: длительность бодрствования и сна, время приёма пищи. Переменные величины – время начала и окончания прогулок, организация совместной деятельности педагогов с детьми и самостоятельной деятельности детей. Время начала и окончания прогулок может корректироваться в соответствии с временами года, климатическими изменениями и пр.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

В таблице приведены  режимы дня для различных возрастных групп. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду. Выделяем время для чтения детям.  Это является обязательным элементом режима дня. Длительность чтения с обсуждением прочитанного для детей 2-3 лет рекомендуется 5-10 минут, 3-4 лет – 10-15 минут, при этом ребенка не следует принуждать, надо предоставить ему свободный выбор – слушать либо заниматься своим делом. Для детей 4-5 лет - 10-15 минут, 5-6 лет – 15-20 минут, 6-7 лет – 20-25 минут.

**Режим дня (12 часовое пребывание детей в детском саду)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием детей, осмотр, разнообразная детская деятельность (с учетом групповых традиций) в соответствии с темой дня | 7.00 - 8.10 | 7.00 - 8.15 | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 | 7.00-8.25 |
| Утренняя гимнастика | 8.10 - 8.15 | 8.15 - 8.20 | 8.10-8.17 | 8.20-8.30 | 8.30-8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15 - 8.40 | 8.20 - 8.40 | 8.28-8.50 | 8.30-8.50 | 8.40-8.50 |
| Разнообразная детская деятельность | 8.40 – 9.00 | 8.40 – 9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00 – 9.109.20 –9.30 | 9.00 – 9.159.25 –9.40 | 9.00-9.209.30-9.50 | 9.00-9.259.35-10.00 | 9.00-9.309.40-10.1010.20- 10.50 |
| Разнообразная детская деятельность | 9.30-10.00 | 9.40-10.00 | 9.50-10.00 | - | - |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 | 10.00-10.10 | 10.00-10.10 | 10.00-10.10 | 10.10-10.20 |
| Подготовка к прогулке | 10.10-10.30 | 10.10-10.30 | 9.50-10.20 | 10.00-10.20 | 10.50-11.05 |
| Прогулка | 10.30-11.30 | 10.30-11.40 | 10.20 -11.50 | 10.20-12.20 | 11.05-12.40 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность  | 11.30-11.50 | 11.40-12.00 | 11.50-12.15 | 12.20-12.40 | 12.40-12.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.50-12.20 | 12.00-12.30 | 12.15-12.50 | 12.40-13.00 | 12.45-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.20-15.20 | 12.30-15.00 | 12.50-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.20-15.40 | 15.00-15.30 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.40-16.00 | 15.30-16.00 | 15.25-15.50 | 15.25-15.50 | 15.25-15.45 |
| Разнообразная детская деятельность | 16.00-16.10 | 16.00 -16.15 | 15.50-16.10 | 15.50-16.15 | 15.45-16.15 |
| Подготовка к прогулке | 16.10-16.30 | 16.15-16.45 | 16.15-16.35 | 16.15-16.35 | 16.15-16.35 |
| Прогулка | 16.30-17.30 | 16.45-17.45 | 16.35-17.50 | 16.35-17.50 | 16.35-17.50 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность  | 17.30-18.00 | 17.45-18.10 | 17.50-18.10 | 17.50-18.10 | 17.50-18.10 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.00-18.25 | 18.10-18.40 | 18.10-18.40 | 18.10-18.40 | 18.10-18.40 |
| Разнообразная детская деятельность, уход домой | 18.25-19.00 | 18.40-19.00 | 18.40-19.00 | 18.40-19.00 | 18.40-19.00 |
| Разнообразная детская деятельность, уход домой | 18.40-19.00 | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 | 18.40-19.00 | 18.40 - 19.00 |

**Режим дня (10,5 часовое пребывание детей в д\с)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** |  **Время** |
| Прием детей, осмотр, разнообразная детская деятельность (с учетом групповых традиций) в соответствии с темой дня | 7.30 - 8.15 | 7.30 - 8.20 | 7.30 - 8.20 | 7.30 - 8.25 |
| Утренняя гимнастика | 8.15 - 8.20 | 8.10-8.17 | 8.20-8.30 | 8.30-8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 - 8.40 | 8.28-8.50 | 8.30-8.50 | 8.40-8.50 |
| Разнообразная детская деятельность | 8.40 – 9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00 – 9.159.25 –9.40 | 9.00-9.209.30-9.50 | 9.00-9.259.35-10.00 | 9.00-9.309.40-10.1010.20- 10.50 |
| Разнообразная детская деятельность | 9.40-10.00 | 9.50-10.00 | - | - |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 | 10.00-10.10 | 10.00-10.10 | 10.10-10.20 |
| Подготовка к прогулке | 10.10-10.30 | 9.50-10.20 | 10.00-10.20 | 10.50-11.05 |
| Прогулка | 10.30-11.40 | 10.20 -11.50 | 10.20-12.20 | 11.05-12.40 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность  | 11.40-12.00 | 11.50-12.15 | 12.20-12.40 | 12.40-12.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 | 12.15-12.50 | 12.40-13.00 | 12.45-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.30-15.00 | 12.50-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику | 15.00-15.30 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-16.00 | 15.25-15.50 | 15.25-15.50 | 15.25-15.45 |
| Разнообразная детская деятельность | 16.00 -16.15 | 15.50-16.10 | 15.50-16.15 | 15.45-16.15 |
| Подготовка к прогулке | 16.15-16.45 | 16.15-16.30 | 16.40-17.00 | 16.15-16.35 |
| Прогулка | 16.45-17.10 | 16.35-17.10 | 16.35-17.10 | 16.35-17.10 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность  | 17.10-17.30 | 17.10-17.30 | 17.10-17.30 | 17.101-17.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.30-17.50 | 17.30-17.50 | 17.30-17.50 | 17.30-17.50 |
| Уход домой | 17.50-18.00 | 17.50-18.00 | 17.50-18.00 | 17.50-18.00 |

**3.Проектирование образовательного процесса**

Проектирование образовательного процесса происходит на основе модели года, месяца, недели, дня, учитывающих климатические и этнографические особенности, специфику образовательной организации, контингента детей и образовательные запросы родителей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

|  |  |
| --- | --- |
| **Совместная деятельностьвзрослого и детей** | **Самостоятельная****деятельность детей** |
| 1) Непосредственная образовательная деятельностьОсновные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.2) Решение образовательных задач в ходе режимных моментов. |  Разнообразная, гибко меняющаяся предметно-развивающая и игровая среда |

**Сетка непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Виды деятельности | Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю |
| Средняягруппа |
| 1. | Двигательная деятельность | 3 занятия физической культурой |
| 2. | Коммуникативная деятельность |
| 2.1 | Развитие речи | 1 образовательнаяситуация, а также во всех образовательныхситуациях |
|  |  |  |  |
| 2.2 | Подготовка к обучению грамоте | \_\_\_ |
| 3. |  Познавательно-исследовательская деятельность |
| 3.1 | Исследованиеобъектов живой инеживой природы,экспериментирование. Познаниепредметного исоциального мира,освоениебезопасногоповедения | 1 образовательнаяситуация в 2 недели |
| 3.2 | Математическое исенсорное развитие | 1 образовательная ситуация |
| 4. | Изобразительнаядеятельность(рисование, лепка,аппликация) иконструирование | 2 образовательные ситуации |
| 5. | Музыкальнаядеятельность | 2 музыкальных занятия |
| 6. | Чтениехудожественнойлитературы | 1 образовательная ситуация в 2 недели |
|  | Всего в неделю | 10 образовательныхситуаций и занятий |

**ПОНЕДЕЛЬНИК 1 Двигательная деятельность 9.00**

 **2 Познавательно-исследовательская деятельность**

**ВТОРНИК 1 Коммуникативная деятельность**

 **2 Музыкальная деятельность 9.40**

**СРЕДА 1 Двигательная деятельность 9.00**

 **2 Математическое и сенсорное развитие**

**ЧЕТВЕРГ 1 Музыкальная деятельность 9.00**

 **2 Изобразительная деятельность**

 **Рисование /лепка**

**ПЯТНИЦА 1 Изобразительная деятельность**

 **Конструирование / аппликация**

 **2 Двигательная деятельность**

 **3 Чтение художественной литературы II пол.дня**

**4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В Программу включен раздел, посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | **Мероприятия** | **Срок проведения** |
| 1 | Праздник | «День Знайки» | сентябрь |
| 2 | Выставка поделок | «Осенние фантазии» | сентябрь |
| 3 | Праздник | «Осень золотая» | октябрь |
| 4 | Конкурс | «Король и королева осени» | октябрь |
| 5 | Праздник | «Бабушки и дедушки» | октябрь |
| 6 | Праздник | «День любимых наших мам» | ноябрь |
| 7 | Развлечение |  «День здоровья» | ноябрь |
| 8 | Акция | «Закрывай покрепче кран, чтоб не вытек океан» | ноябрь |
| 9 | Интеллектуальный марафон | Час экологии | ноябрь |
| 10 | Акция | «Ёлочка – зелёная иголочка» | декабрь |
| 11 | Праздники | Новый год | декабрь |
| 12 | Выставка поделок | «Мастерская Деда Мороза» | декабрь |
| 13 | Акция |  «Добрая зима для птиц» | январь |
| 14 | Развлечение | «Рождественские посиделки» | январь |
| 15 | Спортивные соревнования | «Зарница» военно- патриотическая игра. | февраль |
| 16 | Конкурс детского творчества | «Мой папа самый лучший» | февраль |
| 17 | Праздник | «Масленица» | февраль |
| 18 | Акция | «Витамины на подоконнике» | февраль |
| 19 | Праздник | «8 марта» | март |
| 20 | Акция |  «Волшебница Вода» | март |
| 21 | Конкурс детского творчества | «Мамочка любимая милая моя» | март |
| 22 | Развлечение | «Театральная весна» | апрель |
| 23 | Спортивные соревнования | «01 спешит на помощь» | апрель |
| 24 | Акция | «Украсим планету цветами» | апрель |
| 25 | Развлечение | «День Земли» | апрель |
| 26 | Акция |  «Любимый чистый город»  | май |
| 27 | Смотр песни и строя | «9 мая – День Победы» | май |
| 28 | Праздник | «Выпускной бал» | май |
| 29 | Туристический слет | «Юный эколёнок» | июнь |
| 30 | Праздник | «100 друзей» | июнь |
| 31 | Спартакиада | «Веселые старты» | июнь |
| 32 | Праздник | «Семейные традиции» | июль |
| 33 | Развлечение | «День Нептуна» | июль |
| 34 | Праздник | «Любимый город» | август |
| 35 | Проект | «Мы – будущие железнодорожники» | август |
| 36 | Спортивные соревнования | «Мама, папа, я – спортивная семья!» | август |

Методические материалы. Средства обучения и воспитания

**Комплексная программа:** Основная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.-СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016;

**Парциальные программы:** Программа «Омское Прииртышье» авторы составители: Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А.

**Методические пособия:**

* 1. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни" Королева Л. Детство-Пресс 2016 г., Библиотека программы "Детство";
	2. Михайлова, Никонова, Березина: Образовательная область "Познавательное развитие". Методический комплект программы "Детство". ФГОС [Детство-Пресс](http://www.labirint.ru/pubhouse/378/): [Библиотека программы "Детство"](http://www.labirint.ru/series/2687/);
	3. Михайлова З. А., Бабаева Т. И., Кларина Л. М., Серова 3. А. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. — СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012;
	4. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. — СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008;
	5. Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009;
	6. Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009;
	7. Михайлова З. А., Сумина И. В., Чеплашкина И. Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 4—5 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009;
	8. Михайлова З. А., Сумина И. В., Чеплашкина И. Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 5—6 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009;
	9. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н., Харько Т. Г. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011;
	10. [Математика до школы: пособие для воспитателей детских садов и родителей,](http://www.labirint.ru/books/238731/) Непомнящая Р.Л. Детство-Пресс: Библиотека программы "Детство";
	11. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. Е. В. Колесникова ФГОС Сфера, 2016 г.

* 1. Игровые задачи для дошкольников. З.А. Михайлова: ФГОС [Детство-Пресс](http://www.labirint.ru/pubhouse/378/): [Библиотека программы "Детство"](http://www.labirint.ru/series/2687/);
	2. Программа дополнительного образования "Гениальные малыши", [Савельева Н.М.](http://www.labirint.ru/authors/144233/) [Детство-Пресс](http://www.labirint.ru/pubhouse/378/), 2014 г., [Библиотека программы "Детство"](http://www.labirint.ru/series/2687/);
	3. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет), Погудкина И.С. Детство-Пресс 2017 г., Библиотека программы "Детство";
	4. Бабаева, Деркунская, Римашевская: Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие". ФГОС [Детство-Пресс](http://www.labirint.ru/pubhouse/378/): [Библиотека программы "Детство"](http://www.labirint.ru/series/2687/);
	5. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками Шипицына Л.М. Детство-Пресс: Библиотека программы "Детство"
	6. Ольга Сомкова: Образовательная область "Речевое развитие". Метод. комплект программы "Детство". 3-7 лет [Детство-Пресс](http://www.labirint.ru/pubhouse/378/): [Библиотека программы "Детство"](http://www.labirint.ru/series/2687/);
	7. Развитие речи в детском саду», Гербова В.В.;
	8. Ельцова, Прокопьева: Реализация содержания образовательной области "Речевое развитие". Подготовительная гр. 6-7 л. ФГОС [Детство-Пресс](http://www.labirint.ru/pubhouse/378/): [Библиотека программы "Детство"](http://www.labirint.ru/series/2687/);
	9. Ознакомление с предметным и социальным окружением, Дыбина О.В.;
	10. Приобщение детей к художественной литературе, В.В. Гербова, 2005
	11. [Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемохотехники,](http://www.labirint.ru/books/62692/) Большева Т.В., Детство-Пресс: Библиотека программы "Детство";
	12. Гогоберидзе, Деркунская, Акулова: Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие". Методический комплект. ФГОС [Детство-Пресс](http://www.labirint.ru/pubhouse/378/): [Библиотека программы "Детство"](http://www.labirint.ru/series/2687/);
	13. Образовательная область "Художественное творчество". Как работать по программе "Детство" Вербенец А. М. Детство-Пресс: Библиотека программы "Детство";
	14. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности, Литвинова О.Э. [Детство-Пресс](http://www.labirint.ru/pubhouse/378/): [Библиотека программы "Детство"](http://www.labirint.ru/series/2687/);
	15. Изобразительная деятельность в детском саду, И. А. Лыкова;
	16. Конструирование из строительного материала, Куцакова Л.В.;
	17. Крулехт М. В., Крулехт А. А. Самоделкино. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004;
	18. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2007;
	19. Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006;
	20. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006;
	21. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009;
	22. Инна Яцевич: Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы "Детство". ФГОС [Детство-Пресс](http://www.labirint.ru/pubhouse/378/): [Библиотека программы "Детство"](http://www.labirint.ru/series/2687/);
	23. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста Анисимова М. С. [Детство-Пресс](http://www.labirint.ru/pubhouse/378/): [Библиотека программы "Детство"](http://www.labirint.ru/series/2687/);
	24. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные

педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010;

* 1. Ознакомление с природой в детском саду, Соломенникова О.А.
	2. Образовательная область "Здоровье". Как работать по программе "Детство": Учебно-методическое пособие Деркунская В. А.,Детство-Пресс: Библиотека программы "Детство";
	3. [Образовательная область "Безопасность". Как работать по программе "Детство". Уч.-мет. пособие](http://www.labirint.ru/books/357908/) [Деркунская В.А.](http://www.labirint.ru/authors/113329/) [Детство-Пресс](http://www.labirint.ru/pubhouse/378/): Библиотека программы "Детство";
	4. Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009;
	5. Образовательная область "Физическая культура". Как работать по программе "детство". Уч.-мет. Пособие Грядкина Т.С., Детство-Пресс: Библиотека программы "Детство";
	6. Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. ФГОС Фирилева Ж. Детство-Пресс: Библиотека программы "Детство";
	7. [Физкультура - это радость!: Спортивные игры с нестандартным оборудованием](http://www.labirint.ru/books/45010/) Сивачева Л.Н. Детство-Пресс: Библиотека программы "Детство";
	8. Практический материал для логоритмических занятий. Учебно-методическое пособие Сакулина Т.И., Двигательная деятельность детей 5-7 лет. ФГОС [Детство-Пресс](http://www.labirint.ru/pubhouse/378/): [Библиотека программы "Детство"](http://www.labirint.ru/series/2687/);
	9. Физкультура для малышей: Методическое пособие для воспитателей, Синкевич Е. А., Детство-Пресс: Библиотека программы "Детство";
	10. [Физкультура - это радость!: Спортивные игры с нестандартным оборудованием](http://www.labirint.ru/books/45010/), Сивачева Л.Н. Детство-Пресс: Библиотека программы "Детство";
	11. Двигательная деятельность детей 5-7 лет. ФГОС [Детство-Пресс](http://www.labirint.ru/pubhouse/378/): [Библиотека программы "Детство"](http://www.labirint.ru/series/2687/), Анисимова М. С.;
	12. Физическая культура в детском саду, Пензулаева Л.И.; М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ 2013;
	13. Деркунская В. А. Диагностика культуры здоровья дошкольников. — М.: Педагогическое общество России, 2005.
	14. Гайворонская Т. А., Деркунская В. А. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. — М.: Педагогическое общество России, 2007;
	15. Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.;
	16. Деркунская В. А., Рындина А. Г. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста. — М.: Центр Педагогического образования,2012;
	17. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник / Науч. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007;
	18. Новицкая В. А., Римашевкая Л. С., Хромцова Т. Г. Правила поведения в

природе для дошкольников: Методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011;

* 1. Ноткина Н. А., Казьмина Л. И., Бойкович Н. Н. Оценка физического и нервно-психического развития детей дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006;
	2. Хромцова Т. А. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. — М.: Педагогическое общество России, 2007;
	3. Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты Алябьева Е.А. Сфера, 2016;
	4. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам. — М.: ТЦ Сфера, 2003.