**Частное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 186 ОАО «РЖД»**

|  |  |
| --- | --- |
| Принято  Педагогическим советом №\_\_  ЧДОУ № 186 Протокол №\_\_\_  «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. | Утверждаю:  Заведующий ЧДОУ "Детский сад № 186 ОАО "РЖД"  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ракульцева О.А.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. |

Рабочая программа

Совместной деятельности педагогов с детьми старшей группы «Солнышко» (5-6 лет)

Составлена на основе основной образовательной программы

дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др., а также программы

«Омское Прииртышье» авторы составители: Борцов Л.В., Гаврилова Е.Н.,

Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др.

Срок реализации программы 2019-2020 учебный год.

|  |
| --- |
| Воспитатели:  Рыспаева А.Н.  Шмулянок Е.В. |

Омск

2019 г.

**СОДЕРЖАНИЕ1.** **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

1.1 Пояснительная записка 1.1.1 Цели и задачи реализации Программы 1.1.2 Принципы и подходы к формированию и реализации Программы 1.1.3 Значимые для разработки и реализации программы характеристики

1.2 Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками программы1.2.1 Целевые ориентиры образования в старшем дошкольном возрасте 1.2.2 Педагогическая диагностика

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях в группе старшего возраста (от 5 до 6 лет)

2.2 Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.4 Развитие игровой деятельности 2.5 Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

2.6 Комплексно-тематическое планирование в старшей группе

2.7 Модель реализации непосредственной образовательной деятельности в старшей группе «Солнышко» 2019-2020 учебный год

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** 3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы 3.2 Распорядок и режим дня 3.3. Развивающая предметно-пространственная среда

3.4 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса в старшей группе

**1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Пояснительная записка**

Рабочая  программа по развитию детей старшей группы   разработана воспитателями Рыспаевой Александрой Николаевной, Шмулянок Еленой Викторовной в соответствии с основной общеобразовательной программой частного дошкольного образовательного учреждения Детский сад №186 ОАО «РЖД», в соответствии с ФГОС дошкольного образования с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.-СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016, а так же программа «Омское Прииртышье» авторы составители: Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др.

Дошкольный возраст это один из самых важных этапов жизни ребенка, в значительной мере определяющий все его последующее развитие. В этом возрасте у ребенка появляется круг элементарных обязанностей, приобретаются новые формы взаимодействия со сверстниками и взрослыми, появляется возможность систематического обучения, расширяется социальное окружение. Внутренняя позиция дошкольника в отношении других людей характеризуется осознанием своего «Я» и своих поступков, огромным интересом к миру взрослых, их деятельности и взаимоотношений, ребенок действует, как взрослый, но все еще в форме игры.

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

* самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
* личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
* уважение личности ребенка;
* реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей развитие ребенка.

* + 1. **Цель и задачи реализации Программы**

**Цель программы** — создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

**Задачи программы:**

— охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

— обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

— обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования,

реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

— создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их

возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития

способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

— объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс

на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

— формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных,

нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

— обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и

организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;

— формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

— обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Согласно ФГОС приоритетным направлением дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства с учетом этнокультурной ситуации развития детей, поэтому часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, наш детский сад № 186 ОАО «РЖД» выбрал программу «Омское Прииртышье», которая разработана на основе требований ФГОС.

**Цель программы** – развитие у детей социально-личностной культуры средствами приобщения их к культурному наследию Омского Прииртышья, знакомства с жизнью и бытом народа, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды.

**Задачи программы:**

- формировать у дошкольников представление о природе родного края;

- воспитывать ценностно-смысловое отношение к родному краю, его истории и людям, проживающим на территории Омского Прииртышья;

- познакомить с экономической и хозяйственной деятельностью региона в сфере промышленности, сельского хозяйства, строительства и транспорта, с продукцией, выпускаемой предприятиями Омской области;

- формировать интерес к культуре и спортивным достижениям родного края;

- обогащать жизненный опыт дошкольников лучшими образцами художественной литературы Омского Прииртышья.

**Основные задачи образовательных областей**

Социально - коммуникативное развитие:

* усвоение норм ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребѐнка с взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
* формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
* формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие:

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
* формирование первичных представлений о малой родине и Отчизне, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях еѐ природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие:

* овладение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно -эстетическое развитие:

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие:

* приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
* приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
* овладение подвижными играми с правилами;
* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**1.1.2 Принципы и подходы к формированию и реализации Программы**

**Принципы:**

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства

(младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Принцип построения образовательной деятельности на основе

индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Принцип сотрудничества с семьей.

6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

10.Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

11.Принцип научной обоснованности и практической применимости.

12.Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

13.Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

**Подходы, реализуемые Программой ДОУ**

**Культурно-исторический подход** (Л.С. Выготский) к развитию психики ребенка. Развитие определяется как процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития.

**Личностный подход** (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка. В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

**Деятельностный подход** (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) к проблеме развития психики ребенка. Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Игра – ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника. В игре формируются универсальные генетические предпосылки учебной деятельности: символическая функция, воображение и фантазия, целеполагание, умственный план действия, произвольность поведения и др.

Помимо прочего Программа ДОУ строится на основе положения (Д.С. Лихачев, И.И. Ильин) о том что, дети в процессе ознакомления сродной культурой приобщаются к непреходящим общечеловеческим ценностям («Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций»/ Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А.).

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

• нормативно-правовой базы ДОУ,

• образовательного запроса родителей,

• видовой структуры групп,

• примерных основных образовательных программ.

Содержание дошкольного образования при реализации Программы осуществляется через:

* личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода предусматривает создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;
* деятельностный подход рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребѐнка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы;
* культурологический подход, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом.

**1.1.3 Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

**Контингент воспитанников**

Группу посещают 23 ребёнка.

**Возрастные особенности**

Возраст детей группы от 5 до 6 лет, у которых необходимо сформировать, создать условия для формирования навыков правильного поведения; речи; сенсорное развитие; ориентировочно-познавательная деятельность; совместная с другими детьми и взрослыми.

**Гендерные особенности.**

В группе 12 девочек и 11 мальчиков, что было учтено при создании развивающей предметно-пространственной среды группы. Мальчики стремятся к независимости, девочки к взаимозависимости. Мальчикам для их полноценного психического развития требуется большее пространство, чем девочкам.

Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

**Демографические особенности**

Старшую группу посещают дети из полных (95%) и неполных (5%) семей. Основной состав родителей – с высшим (82%.) и средне - специальным профессиональным (18%) , без образования – 0%.

**Климатические особенности**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности);
2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня)

**Характеристика особенностей развития детей старшего возраста**

Ребенок 5— 6лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения —формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков —более порывистые, у девочек —мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета —светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—5 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5— 6лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5— 6лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения —создание и воплощение замысла —начинают

складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5— 6лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

**1.2 Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры в Программе ДОУ представлены в соответствии с ФГОС, примерной основной образовательной программой «Детство», а также парциальной программой «Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

− Целевые ориентиры образования в среднем дошкольном возрасте.

− Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

**1.2.1 Целевые ориентиры образования в старшем возрасте**

 ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах

деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может

самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат;

 ребёнок понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей;

 ребенок может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к

развивающим и познавательным играм;

 ребёнок имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически

правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи;

 ребёнок проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно

выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку.

 ребенок самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии. Внимателен к поручениям

взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении.

 ребенок проявляет познавательный интерес, проявляет интеллектуальные эмоции, испытывает интерес к событиям, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

Целевые ориентиры в соответствии с парциальной программой «Омское Прииртышье»

Планируемые результаты соответствии с разделом «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»:

- ребенок обладает элементарными представлениями из области живой и неживой природы родного края, знает правила поведения в ней;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, склонен наблюдать, экспериментировать;

- у ребенка сформированы элементарные практические навыки и умения в разнообразной деятельности по отношению к природе родного края;

- в процессе общения с природными объектами природы родного края ребенок проявляет осознанно правильное отношение к ним.

Планируемые результаты соответствии с разделом «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья»:

- у ребенка сформированы начальные знания и представления о мире социальных отношений (о себе, своей семье, об окружающих людях, взрослой трудовой деятельности, о людях, прославивших наш край);

- у ребенка сформированы элементарные представления об окружающей действительности (объектах, явлениях), о местности, в которой живет ребенок, об областном центре, об истории возникновения и развития своего города ( или своего села), о государственных символах города, региона (герб, гимн, флаг);

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения поступкам людей;

- у ребенка развиты умения, позволяющие ориентироваться в социальной действительности, самостоятельно познавать ее в разных видах детской деятельности, используя различные способы познания;

- ребенок способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, объединяться на основе общих интересов;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты нормативными способами;

- ребёнок умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты представлены в соответствии с разделом «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья»:

- проявляет интерес к профессиям родителей и близких людей;

- имеет представления об экономической и хозяйственной деятельности региона в сфере промышленности, сельского хозяйства, транспорта, связи, культуры, оказания услуг;

- имеет представление о содержании деятельности людей определенной профессии, о результатах их труда, общественной и государственной значимости;

- различает оборудование, инструменты, технику, облегчающую труд людей;

- имеет представление о продукции, выпускаемой предприятиями Омской области, о том, для чего она нужна и где используется;

- проявляет уважение к труду людей, к результатам их деятельности;

- понимает социальную значимость и ценность труда людей;

- умеет самостоятельно приобретать знания о труде взрослых из разных источников (наблюдения, чтение книг, рассматривание фотографий, иллюстраций, рассказы взрослых, просмотр телепередач).

Планируемые результаты представлены в соответствии с разделом «Введение в мир культуры Омского Прииртышья» - ребенок проявляет интерес, инициативу к восприятию бытовой, театральной, художественной культуры Омской области;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности: игре, изобразительной деятельности и конструировании и др.;

- обладает представлениями о бытовой, театральной, художественной, физической культуре Омской области;

- знаком с произведениями омских художников, с омскими спортсменами;

- понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, в художественных образах, внутреннее состояние, сопереживает им;

- дает эстетическую оценку произведениям музейного искусства, театральному спектаклю;

- обладает установкой положительного отношения к бытовой, театральной, художественной культуре, к людям творческого труда, к спортсменам.

Планируемые результаты представлены в соответствии с разделом «Введение в мир литературы Омского Прииртышья»:

- умение детей проявлять инициативу и самостоятельность при выборе литературного произведения для чтения литературного произведения и рассматривания книжных иллюстраций;

- умение детей сопереживать неудачам и радоваться успехам литературных героев, адекватно проявляет свои чувства по отношению к прочитанному;

- способность к развитию воссоздающего воображения при восприятии художественной литературы и сибирского фольклора;

- умение детей выражать свои мысли по прочитанному тексту, может использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения;

- умение детей проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам по прочитанному тексту, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать причины поступков персонажей.

Педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Программа предполагает оценивание индивидуального развития воспитанника. Оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития ребенка, связанной с оценкой эффективности педагогических действий). Мониторинг результатов освоения Программы проводится два раза в год (сентябрь и май).

Диагностика педагогического процесса проводится в ходе наблюдений за деятельностью ребенка в спонтанной и специально организованной среде.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе различных видов деятельности. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

-индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

-оптимизации работы с группой детей.

**1.2.2 Педагогическая диагностика**

Индивидуальная оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Для проведения педагогической диагностики используется различные методы:

* Наблюдение.
* Беседа.
* Анализ продуктов детской деятельности.
* Диагностическое задание.
* Диагностическая ситуация.

Результаты диагностики используются для решения следующих задач:

* Индивидуализация образования (поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).
* Оптимизация работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях в группах раннего возраста (от 5 до 6 лет)**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в детском саду обеспечивается реализацией Программы детского сада.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

• социально-коммуникативное развитие;

• познавательное развитие;

• речевое развитие;

• художественно-эстетическое развитие;

• физическое развитие.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** (обязательная часть)- направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

***Содержательные линии социально-коммуникативного развития детей:***

**Дошкольник входит в мир социальных отношений**

**Задачи образовательной деятельности**

1. 1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.

2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.

3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство

собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

**Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение).

Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку**.**

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Проявление доброжелательного

отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

**Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

**Семья.** Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

• Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.

• Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.

• Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.

• В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.

• Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.

• Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

• Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого.

• Конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш.

• Не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания,

проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент.

• Часто невнимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками.

• Жалуется на, нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.

**Развиваем ценностное отношение к труду**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.

2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.

3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

**Содержание образовательной деятельности**

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

**Самообслуживание и детский труд.** Развитие самостоятельности в

самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки). Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

• Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде.

• Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.

• Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.

• С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

• Интерес ребенка к труду неустойчив.

• Представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые.

• Нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом.

• В общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости

повседневного труда.

• Результативность труда низкая, отношение к результату личностно не

выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать представления детей об основных источниках и видах

опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в

повседневной жизни на основе правил.

**Содержание образовательной деятельности**

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

• Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.

• Ребенок умеет:

— соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;

— пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами;

— быть осторожным при общении с незнакомыми животными;

— соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.

• Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

• Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации.

• Часто действует неосторожно, сам может становиться источником

возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со

сверстниками, получает травмы.

• Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого.

• Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью.

• Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.

**Формы, средства и методы реализации образовательной области**

**Методы:**

• решение небольших логических задач, отгадывание загадок;

• приучение к размышлению, эвристические беседы;

• беседы на этические темы;

• чтение художественной литературы;

• рассматривание иллюстраций;

• рассказывание по картинам, иллюстрациям, их обсуждение;

• задачи на решение коммуникативных ситуаций;

• придумывание сказок;

• приучение к положительным формам общественного поведения;

• показ действий;

• примеры взрослого и детей;

• Целенаправленное наблюдение;

• Разыгрывание коммуникативных ситуаций;

• Создание контрольных педагогических ситуаций.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Чтение * Наблюдение * Игра * Игровое упражнение * Проблемная ситуация * Беседа * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра * Индивидуальная игра * Праздник * Экскурсия * Ситуация морального выбора * Проектная деятельность * Интегративная деятельность * Коллективное обобщающее занятия | * Игровое упражнение * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра * Индивидуальная игра * Ситуативный разговор с детьми * Педагогическая ситуация * Беседа * Ситуация морального выбора * Проектная деятельность * Интегративная деятельность | | * Совместная со сверстниками игра * Индивидуальная игра * Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

***Взаимодействие взрослого и ребенка в игре.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Взрослый** | **Ребенок** |
| 1этап | |
| • Создает предметно — пространственную среду. | • Получает удовольствие от совместной игры со взрослым. |
| • Обогащают предметно — пространственную среду.   • Устанавливают взаимодействия между персонажами. | |
| • Задает и распределяет роли.  • Берет главную роль.  • Обговаривает игровые действия персонажей.  • Осуществляет прямое руководство игрой. |  |
| 2 этап | |
| • Создает предметно - пространственную среду.  • Придумывает и развивает сюжет.  • Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенку, | .   * Создает предметно - пространственную среду * Придумывает и развивает сюжет |
| • Устанавливают ролевое взаимодействие в игре.  • Распределяют роли.  • Обговаривают игровые действия.  • Совместно руководят игрой. | |
| З этап | |
|  | • Создает и обогащает предметно - пространственную среду.  • Придумывает сюжет.  • Задает и распределяет роли.  • Предлагает роль воспитателю.  • Осуществляет руководство игрой |
| * Обговаривают тему игры, основные события. * Осуществляют ролевое взаимодействие. * Обговаривают игровые действия, характерные для персонажей | |
| 4 этап | |
| 1. Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью:  • Обогатить сюжет,  • Разнообразить игровые действия,  • Ввести правила,  • Активизировать ролевой диалог,  • Обогатить ролевое взаимодействие,  • Обогатить образы,  • Ввести предметы — заместители.  П. Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки. | • Создает и обогащает предметно - пространственную среду.  • Придумывает сюжет.  • Задает и распределяет роли.  • Определяет тему игры.  • Осуществляет ролевое взаимодействие.  • Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей  • Осуществляет руководство игрой |

**Виды деятельности, способствующие социально-коммуникативному развитию детей:**

- игровая деятельность;

- коммуникативная;

- предметная деятельность;

- трудовая деятельность;

- познавательная деятельность;

- наблюдение.

**Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений в интеграции с другими образовательными областями).**

Парциальный раздел образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлен разделом «Введение в мир истории и общественных отношений» программы «Омское Прииртышье».

**Задачи раздела в соответствии с возрастом воспитанников**

- систематизировать представления детей о родном крае, промышленной и социальной инфраструктуре, его истории;

- развивать умения, позволяющие ориентироваться в социальной действительности;

- воспитывать патриотические чувства, способствующие выражению ценностно-смыслового отношения к родному краю, его истории и проживающим на его территории людям.

Содержание раздела «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья» представлено двумя содержательными линиями: *«мир людей», «мир окружающей действительности».*

***Мир людей:***

- профессии людей интеллектуального и творческого труда (ученые, артисты, музыканты, клоуны и др.);

- знаменитые люди нашего города, населенного пункта, края (герои ВОВ и локальных войн, труда, музыканты и др)

- мир увлечений людей Омского Прииртышья (хобби);

- народные и государственные праздники (день России, день Победы и др.)

***Мир окружающей действительности:***

- история заселения населенного пункта, города, края;

- символы населенного пункта, областного центра;

- улицы города (населенного пункта), улицы, названные именами выдающихся людей, история названия улицы. Правила поведения на улицах города;

- реки Омской области как транспортные пути. Правила поведения на реке;

- социокультурные объекты населенного пункта (музеи, спортивно-культурные комплексы и др.). Правила поведения в общественных местах;

- социобытовые объекты (медицинские учреждения, дома быта (ателье) и др.). Правила поведения в общественных местах;

- детские учреждения (школы искусств, спортивные школы и др.);

- промышленные предприятия областного центра, своего населенного пункта (молочные, кондитерские, обувные, трикотажные и др.)

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

(обязательная часть)

Согласно ФГОС - познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

***Содержательные линии образовательной области***

***«познавательное развитие»***

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых

особенностях человеческого организма.

8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.

9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

**Содержание образовательной деятельности**

**Развитие сенсорной культуры**

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

**Формирование первичных представлений о себе, других людях**

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности.

Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

**Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира**

Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных

достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

**Ребенок открывает мир природы**

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к

определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена

условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных

климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.). Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

**Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем**

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера,

фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

• Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет

дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.

• Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной

инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.

• Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.

• Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.

• Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.

• Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей,

школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

• Хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол.

• Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.

• Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает

чувство гордости за свою страну.

• Проявляет интерес к жизни людей в других странах.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

• Отсутствует интерес к окружающему миру (природе, людям, искусству,

предметному окружению).

• Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны.

• Ребенок не способен самостоятельно организовать поисково-

исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания.

• Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду.

• Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

• Социальные представления о родной стране и других странах мира

ограничены.

• Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.

**Формы, методы и средства реализации образовательной области**

**Методы, позволяющие эффективно проводить работу по направлениям образовательной области «Познавательное развитие»:**

• Развитие мышления, памяти и внимания:

- различные виды деятельности;

- вопросы детей;

- занятия по развитию логики;

- развивающие игры.

• Развитие любознательности, познавательной мотивации:

- элементарный анализ;

-сравнение по сходству и подобию;

- группировка и классификация;

- моделирование и конструирование;

- ответы на вопросы детей;

- приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.

• Развитие эмоциональной активности:

- воображаемая ситуация;

- придумывание сказок;

- игры – драматизации;

- сюрпризные моменты и элементы новизны;

- сочетание разнообразных средств на одном занятии.

• Развитие взаимосвязи различных видов деятельности:

- прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности;

- перспективное планирование;

- беседа.

• Коррекция и уточнение детских представлений:

- повторение;

- экспериментирование;

- создание проблемных ситуаций;

- беседа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| Организованная образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Сюжетно-ролевая игра * Рассматривание * Наблюдение * Чтение * Игра-экспериментирование * Развивающая игра * Экскурсия * Интегративная деятельность * Конструирование * Исследовательская деятельность * Рассказ * Беседа * Создание коллекций * Проектная деятельность * Экспериментирование * Проблемная ситуация | * Сюжетно-ролевая игра * Рассматривание * Наблюдение * Чтение * Игра-экспериментирование * Развивающая игра * Ситуативный разговор с детьми * Экскурсия * Интегративная деятельность * Конструирование * Исследовательская деятельность * Рассказ * Беседа * Создание коллекций * Проектная деятельность * Экспериментирование * Проблемная ситуация | * Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений) в интеграции с другими образовательными областями**

Парциальный раздел образовательной области «Познавательное развитие» представлен разделом «Введение в мир природы и экономики» программы «Омское Прииртышье».

**Задачи раздела в соответствии с возрастом воспитанников**

- способствовать формированию у детей любознательности, познавательного интереса к природе родного края, обращать внимание детей на наиболее заметные (яркие) природные явления, особенности живых организмов;

- формировать умение у детей искать информацию в разных источниках;

- содействовать воспитанию у детей элементов экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности

Содержание раздела «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья» представлено двумя содержательными линиями: *«Географические особенности Омского Прииртышья», «Биологическое разнообразие» и «Охрана природы».*

**«Географические особенности Омского Прииртышья».** Особенности

природных зон Омской области (лес, степь, лесостепь). Работа с картой Омской области. Природные ресурсы, их свойства и значение для природы и людей. Реки, озера и болота (Тара, Оша, Ишим, Ик, Тенис и др.) Леса (смешанные, лиственные, хвойные). Полезные ископаемые (гипс, глина, песок, нефть, газ и др.)

**«Биологическое разнообразие».** Объекты живой природы, их жизнь в природных сообществах: лес, луг, поле, водоем и др. **Растения.** *Деревья:* лиственница сибирская, ива белая и др. *Кустарники*: можжевельник, боярышник и др. *Травянистые растения:* мать-и-мачеха, клевер, папоротник и др. *Ягоды:* клюква, брусника, черника, голубика; *Грибы:*- съедобные (груздь, сыроежка, волнушка и др.) - несъедобные (бледная поганка, ложные опята и др.) *Зерновые и зернобобовые:* пшеница, рожь, ячмень, овес, гречиха, кукуруза, горох. **Животные.** *Дикие:* косуля, кабан, хорек, суслик, бурундук, рысь, куница, крот и др. *Птицы:* кукушка, трясогузка, коростель, глухарь, куропатка и др. **Обитатели водоемов.** *Рыбы:* стерлядь, ерш, осетр, налим. Птицы: чайка озерная, крачка, журавль и др. Животные: ондатра, выдра, крыса водяная. *Земноводные*: жаба. *Насекомые и пауки:* шмель земляной, шершень обыкновенный, тарантул русский и др. Редкие и исчезающие растения и животные Омской области (знакомство с Красной книгой)

**«Охрана природы»** Обследование природных объектов родного края в

совместной и самостоятельной деятельности; выявление последствий негативных воздействий со стороны сил природы и людей, установление их причин, поиск путей их устранения.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

(обязательная часть)

Исходя из определения ФГОС речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***Содержательные линии Образовательной области***

**«речевое развитие»**

**Развитие речи:** **Художественная литература**

- Развивающая речевая среда;

- Формирование словаря;

- Звуковая культура речи;

- Грамматический строй речи;

- Связная речь;

- Подготовка к обучению грамоте

(в подготовительной группе).

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и

способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.

6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.

7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).

9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

**Содержание образовательной деятельности**

**Владение речью как средством общения и культуры**

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и**

**монологической речи**

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;

пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта;

с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже;

образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

**Развитие речевого творчества**

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

**Обогащение активного словаря за счет слов,** обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера

и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.). Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов .

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]);

упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

Освоение представления о существовании разных языков.

Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.

Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять

звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой**

Восприятие классических и современных поэтических произведений

(лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

• Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.

• Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.

• С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими

пользуется.

• Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.

• Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.

• Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

• Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные

качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.

• Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.

• Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения,

устанавливает причинные связи.

• Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.

• Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет

представления о некоторых их особенностях.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

• Ребенок не проявляет инициативы в общении со сверстниками.

• Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в

самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.

• Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.

• В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).

• Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-

доказательством.

• Допускает отдельные грамматические ошибки.

• Имеются существенные недостатки звукопроизношения.

• Речь невыразительна.

• Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.

• Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.

• Ребенок не может назвать любимых литературных произведений.

• Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.

**Методы развития речи:**

• Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии);

- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

• Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;

- заучивание наизусть;

- пересказ;

- обобщающая беседа;

- рассказывание без опоры на наглядной материал.

• Практические:

- дидактические игры;

-игры-драматизации

- инсценировки

-хороводные игры

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Беседа после чтения * Рассматривание * Игровая ситуация * Дидактическая игра * Интегративная деятельность * Чтение * Беседа о прочитанном * Игра-драматизация * Показ настольного театра * Разучивание стихотворений * Театрализованная игра * Режиссерская игра * Проектная деятельность * Интегративная деятельность * Решение проблемных ситуаций * Разговор с детьми * Создание коллекций * Игра | * Ситуация общения в процессе режимных моментов * Дидактическая игра * Чтение (и на прогулке тоже) * Словесная игра на прогулке * Наблюдение на прогулке * Труд * Игра на прогулке * Ситуативный разговор * Беседа * Беседа после чтения * экскурсия * Интегративная деятельность * Разговор с детьми * Разучивание стихов, потешек * Сочинение загадок * Проектная деятельность * Разновозрастное общение * Создание коллекций | * Сюжетно-ролевая игра * Подвижная игра с текстом * Игровое общение * Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками * Хороводная игра с пением * Игра-драматизация * Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка * Дидактическая игра |

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений) в интеграции с другими образовательными областями**

Парциальный раздел образовательной области «Речевое развитие» представлен разделом «Введение в мир литературы Омского Прииртышья» программы «Омское Прииртышье».

**Задачи раздела в соответствии с возрастом воспитанников**

- формирования у детей дошкольного возраста интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через ознакомление с произведениями писателей и поэтов региона;

- формирование у дошкольников целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений о творчестве писателей и поэтов Омского Прииртышья;

- обогащение жизненного опыта дошкольников лучшими образцами художественной литературы Омского Прииртышья;

- развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;

- развитие творческой речевой деятельности при создании собственных рассказов, сказок, стихов, загадок.

Содержание раздела «Введение в мир литературы Омского Прииртышья» представлен следующими содержательными линиями: «Фольклор Омского Прииртышья» и «Поэты и прозаики Омского Прииртышья». Реализация данного раздела начинается со второй младшей группы дошкольного возраста ДОУ.

**«Фольклор Омского Прииртышья»**

**Башкатов Николай.** Считалки «Куковали две кукушки...» Играем в прятки. Загадки. Скороговорки. **Т. Белозеров.** Загадки. Скороговорки. Небылицы «Я видел подснежник в осеннем лесу...» **Николай Березовский.** В поход! (загадки). **Эльвира Рехин.** Считалка« Жаба-кубышка...»

**«Поэты и прозаики Омского Прииртышья»**

**Вероника Шелленберг.** Зимняя песенка. **Николай Березовский.** Художник. Не страшно! Пескарь. Бобик-пограничник. Небылицы. Сосиски для киски. Грибы. Жили-были. Зимовой. Не страшно! Косточка. Дружба. Пескарь. **Николай Башкатов.** Весенний день. Приход весны. Ключ от счастья. Снеговик. **Николай Трегубое.** Боровик. Лодка. «Луна на воде в затоне...». Рыбак. **Татьяна Яковлева.** Лягушка. Одуванчик. Считалочка «Мама на кухне варила вареники...» **Наталья Лисина.** Про птичку. **Людмила Коновалова.** «Первая проталинка...». **Эльвира Рехин.** Малиновый праздник. Серебряный стишок. «На лавке, на спинке. Рогатый жучок...» Отважные пилоты. Лягушки. Считалка «Мышка, мышечка...». Сердитый лев. Шутливые облака. Петушок. Шампиньоны. Часы. Еж. Цветной кузнечик. «Мы — дятлы...». Глобус. Петух. «Как по щучьему веленью...» **Татьяна Ларина.** Снегирь. Матрёшка. **Евгений Асташкин.** Прялочка. **Владимир Макаров.** В зимнем государстве. Кот — воркот. Мир зеленый. Художник. Цветная земля. **Тимофей Белозёров.** Берёза. Лесной генерал еж. **Татьяна Четверикова.** В деревне. Жук. Агроном. Тишина. **Владимир Макаров.** В зимнем государстве. Кот-воркот. Мир зеленый. Художник. **Мария Березовская.** Полезные советы. **Маргарита Удовиченко.** Наш двор. Одуванчики цветут. Я у солнышка спросила. Радуга. Не спорьте с глубиной. Васильковый лужок. Колокольчик. На лугу. Зернышко. Утки. Стрекоза. Нас она не стала ждать. Все работают у нас. Праздник. Бабушка. Мы выпускники. **Асташкин Евгений.** Лишний цыпленок. С кем поведешься.. **Башкатов Николай.** Голубятник. Праздник. Ничейная лодка. Пальма. «Сынок». Часики. **Тимофей Белозёров.** Маленькие рассказы. Жаворонки. Смелая птица. Как медведица рыбу ловила. Петух. Сладкая клюква. Уличный фонарь. В осеннем лесу. Гусиная месть.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** (обязательная часть)

Согласно ФГОС художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

***Содержательные линии образовательной области***

***«художественно-эстетическое развитие»***

Приобщение к искусству Изобразительная деятельность

Музыкально-художественная Конструктивно-модельная

деятельность деятельность

*Изобразительное искусство*

**Задачи образовательной деятельности**

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства,

способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание

познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

**Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

**Представления и опыт восприятия произведений искусства** *Декоративно-прикладное искусство* разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы.Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.*Графика* как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.*Живопись:* представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.*Специфика скульптуры* как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.*Архитектура* как сооружения, их комплексы, необходимые дляжизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы, красоты, прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявлениепредпочтений.*Посещение музея*. Представления о музее как о сокровищнице ценностей ипроизведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

*Развитие продуктивной деятельности и детского творчества*

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе

освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

**Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.

Это собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление

инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата,

оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание

изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

**Изобразительно-выразительные умения**

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные

средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений*. В изображении предметного мира:* передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности, *в сюжетном изображении* передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; *в декоративном изображении* создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы

**Технические умения**

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и

инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления,

разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон.

Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

**В аппликации:** использование разнообразных материалов: бумаги разного

качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала.

Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

**В лепке:** использование разнообразных и дополнительных материалов для

декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

**В конструировании** *из разнообразных геометрических форм*, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

*Конструирование из бумаги:* создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. *Конструирование из природного и бросового материалов:* умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления

пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

• Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.

• Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.

• Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.

• Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать

необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.

• Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее

конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.

•Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к

интеграции видов деятельности.

• Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к

качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.

• Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

• Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не

выражен.

• Ребенок неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов.

• Демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно

самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы.

• Создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

*Художественная литература*

**Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать

настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о

родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в

театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

**Содержание образовательной деятельности**

**Расширение читательских интересов детей**

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение

удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

**Восприятие литературного текста.**

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его

содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

**Творческая деятельность на основе литературного текста**

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в

разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение),

изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и

театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и

пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

• Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой.

• Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной

тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся.

• Знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии.

• Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его

эмоциональный подтекст.

• Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов.

• Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной

деятельности, в сочинении загадок, сказок.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и**

**родителей**

• Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок

предпочитает общению с книгой другие занятия.

• Литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста.

• Ребенок не может назвать своих любимых литературных произведений.

• Не знает жанров литературных произведений.

• Пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах

художественной деятельности.

• Монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает

знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

*Музыка*

**Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами

музыки.

2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.

3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.

4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами

художественной выразительности.

5. Развивать певческие умения.

6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.

7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации

танцев, игр, оркестровок.

8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э.

Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что

характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

• У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.

• Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.

• Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.

• Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

• Активен в театрализации.

• Участвует в инструментальных импровизациях.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и**

**родителей**

• Ребенок не активен в музыкальной деятельности.

• Не распознает характер музыки.

• Поет на одном звуке.

• Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.

• Не принимает участия в театрализации.

• Слабо развиты музыкальные способности

**Формы, методы и средства реализации образовательной области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) * Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр * Экспериментирование * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства * Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) * Тематические досуги * Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи * Проектная деятельность * Создание коллекций | * Наблюдение * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы * Игра * Игровое упражнение * Проблемная ситуация * Конструирование из песка * Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) * Создание коллекций | * Украшение личных предметов * Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства * Самостоятельная изобразительная деятельность |
|  |  | |

**Формы работы**

Самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, региональным декоративным искусством, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптуру малых форм и архитектуры,  наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев,  кукольных театров, выставок, изготовление украшений для групповой комнаты или праздника.

**Система музыкального воспитания в детском саду.**

**Направления образовательной работы:**

* Слушание;
* Пение;
* Музыкально-ритмические движения;
* Игра на детских музыкальных инструментах;
* Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального.

***Методы музыкального развития:***

* Наглядный (сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений);
* Словесный (беседы о различных музыкальных жанрах);
* Словесно-слуховой (слушание музыки);
* Игровой (музыкальные игры);
* Практический (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Слушание музыки * Экспериментирование со звуками * Музыкально-дидактическая игра * Шумовой оркестр * Разучивание музыкальных игр и танцев * Совместное пение * Импровизация * Беседа интегративного характера * Интегративная деятельность * Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение * Музыкальное упражнение * Попевка * Распевка * Двигательный пластический танцевальный этюд * Творческое задание * Концерт-импровизация * Танец музыкальная сюжетная игра | * Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов * Музыкальная подвижная игра на прогулке * Интегративная деятельность * Концерт-импровизация на прогулке | Создание соответствующей предметно-развивающей среды |

**Содержание образовательной области «художественно-эстетическое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений) в интеграции с другими образовательными областями**

Парциальный раздел образовательной области «художественно-эстетическое развитие» представлен разделом «Введение в мир культуры Омского Прииртышья» программы «Омское Прииртышье».

**Задачи раздела в соответствии с возрастом воспитанников**

- Формирование интереса к культуре и спортивным достижениям родного края.

- Освоение знаний о бытовой, театральной, музыкальной, художественной, физической культуре Омского Прииртышья.

- развитие художественно-творческой, игровой деятельности посредством приобщения к культуре Омского Прииртышья.

Содержание раздела «Введение в мир культуры Омского Прииртышья» представлен следующими содержательными линиями: «Архитектура, театры, музеи, изобразительное искусство Омского Прииртышья», «Изобразительное искусство Омского Прииртышья», «Быт и прикладное творчество жителей Омского Прииртышья», «Спортивные традиции и достижения Омского Прииртышья».

Раздел программы «Архитектура, театры, музеи, изобразительное искусство Омского Прииртышья» реализуется в старшей и подготовительной группах.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Архитектурный облик города Омска** | **Театральная жизнь**  **Омского Прииртышья** | **Музеи Омского Прииртышья** |
| **Старшая группа** |  | Театр куклы, актера, маски  «Арлекин». История театра. Внутренняя архитектура. Театральная деятельность актеров | Краеведческий музей.  История возникновения музея. Основные экспозиции музея. Формы работы музея. Музей — детям |
| **Подготовительная группа** | Промышленно-гражданская  архитектура: Омская крепость.  Тарские ворота, гауптвахта,  дом коменданта, городская  дума, управление Омской  железной дороги, библиотека  им. А.С. Пушкина.  Храмовая архитектура:  Никольский собор, Успенский  собор, Собор Рождества  Христова | Театр юного зрителя. Омский  академический театр драмы.  Музыкальный театр. История  театров. Театральная деятельность  актеров. Театр детям.  Гастрольная деятельность.  Шефская работа артистов.  Жанровая направленность репертуара.  Молодые театры Омска.  Северный государственный  драматический театр | Омский областной музей изобразительного искусства им. М.А. Врубеля. Литературный  музей им. Ф.М. Достоевского. Сибирский культурный центр.  Художественные музеи г. Омска. История возникновения музея. Основные экспозиции  музея. Формы работы музея. Музей — детям |

Раздел программы «Изобразительное искусство Омского Прииртышья» реализуется в старшем возрасте (5-7 лет).

**Старший дошкольный возраст**

Агафонов О.В. Золото осени Пейзаж лесной Живопись

Агафонов О.В. Осень Пейзаж лесной Живопись

Агафонов О.В. Июль. Сосновый бор Пейзаж лесной Живопись

Агафонов О.В. Осенний хрусталь Пейзаж лесной Живопись

Агафонов О.В. Первый лёд Пейзаж водный Живопись

Агафонов О.В. Август. Скоро осень Пейзаж ландшафтный Живопись

Агафонов О.В. Дыхание осени Пейзаж ландшафтный Живопись

Агафонов О.В. Осенняя мелодия Пейзаж ландшафтный Живопись\_\_

Агафонов О.В. После дождя Пейзаж ландшафтный Живопись

Агафонов О.В. У омута Пейзаж водный Живопись

Аксентищева Т.В. Утки Жанровая живопись Живопись

Аксентищева Т.В. Дом на набережной Пейзаж городской Живопись

Аксентищева Т.В. Мостик Пейзаж ландшафтный Живопись

Белов К.П. Родные поля Пейзаж ландшафтный Живопись

Белов К.П. Автопортрет Автопортрет Живопись

Белов К.П. Иллюстрации (Белозеров Т.М. На нашей реке) Книжная Живопись

Белов К.П. Иртыш Пейзаж водный Живопись

Белов К.П. Лесосплав на Иртыше Жанровая живопись Живопись

Белов К.П. Половодье на Иртыше Пейзаж водный Живопись

Белов К.П. Портрет отца Портрет мужской Живопись

Белов К.П. Прииртышье Пейзаж ландшафтный Живопись

Белов К.П. Пристань Березово Жанровая живопись Живопись

Белов К.П. Село моей юности Пейзаж ландшафтный Живопись

Белов К.П. Собор в старом Омске Пейзаж городской Живопись

Буянов В.Г. Летят перелетные птицы... Жанровая живопись Живопись

Буянов В.Г. Первый снег Пейзаж сельский Живопись

Буянов В.Г. Первый снег на Иртыше Пейзаж водный Живопись

Буянов В.Г. Рысак Жанровая живопись Живопись

Буянов В.Г. Сибирские казаки Жанровая живопись Живопись

Владимиров С.Н. Вдоль забора Пейзаж городской Живопись

Владимиров С.Н. На тот берег Пейзаж ландшафтный Живопись

Владимиров С.Н. После дождя Пейзаж городской Живопись

Владимиров С.Н. После снегопада Пейзаж городской Живопись

Владимиров С.Н. Рождественский вечер Пейзаж городской Живопись

Владимиров С.Н. Старый клен. Осень в Омске Пейзаж городской Живопись

Владимиров С.Н. У тихой речки Пейзаж ландшафтный Живопись

Владимиров С.Н. Цыганская сирень Натюрморт Живопись

Владимиров С.Н. Чёрный пёс Пейзаж городской Живопись

Врубель М. А. Царевна Лебедь Жанровая живопись Живопись

Врубель М.А. Автопортрет Автопортрет Живопись

Врубель М.А. Девочка на фоне персидского ковра Портрет детский Живопись

Врубель М.А. Маргарита Портрет женский Живопись

Врубель М.А. Натюрморт. Художественные принадлежности автора

Натюрморт Живопись

Гунин А.А. Осень Пейзаж ландшафтный Живопись

Гунин А.А. Зимняя дорога Пейзаж ландшафтный Живопись

Гунин А.А. Натюрморт с васильками Натюрморт Живопись

Гунин А.А. Омск, улица Ленина Пейзаж городской Живопись

Гунин А.А. В подсолнухах Портрет детский Живопись

Гунин А.А. Ветка с яблоками Натюрморт Живопись

Гунин А. А. Девочка с зонтиком Портрет детский Живопись

Гунин А.А. Детство Портрет детский Живопись

Гунин А.А. Качели Портрет детский Живопись

Гунин А.А. Лесной букет Натюрморт Живопись

Гунин А.А. На осенних качелях Портрет женский Живопись

Гунин А.А. Сирень Натюрморт Живопись

Демиденко С.В. Вот и осень Пейзаж сельский Живопись

Демиденко С.В. День города Пейзаж городской Живопись

Демиденко С.В. Дождь над Любинским Пейзаж городской Живопись

Демиденко С.В. Дыхание осени Пейзаж лесной Живопись

Демиденко С.В. Ласковый свет Пейзаж ландшафтный Живопись

Демиденко С.В. Листопад Пейзаж лесной Живопись

Демиденко С.В. Проливной Пейзаж городской Живопись

Демиденко С.В. Серия Времена года — Весна Пейзаж лесной Живопись

Демиденко С.В. Серия Времена года — Зима Пейзаж лесной Живопись

Демиденко С.В. Серия Времена года — Лето Пейзаж лесной Живопись

Демиденко С.В. Серия Времена года — Осень Пейзаж лесной Живопись

Демиденко С.В. Сосны Пейзаж лесной Живопись

Демиденко С.В. Утренний свет в лесу Пейзаж лесной Живопись

Демиденко С.В. Багрянец Пейзаж ландшафтный Живопись

Демиденко С.В. К зиме Пейзаж архитектурный Живопись

Демиденко С.В. Лета конец Пейзаж городской Живопись

Демиденко С.В. Лилии Натюрморт Живопись

Демиденко С.В. Оттепель Пейзаж городской Живопись

Демиденко С.В. Первая зелень Пейзаж лесной Живопись

Демиденко С.В. Пион декоративный Натюрморт Живопись

Демиденко С.В. Соцветие солнца Натюрморт Живопись

Демиденко С.В. Тишина Пейзаж ландшафтный Живопись

Демиденко С.В. Утренний свет Пейзаж лесной Живопись

Думская И.А. Букет цветов Натюрморт Живопись

Думская И.А. Ирисы Натюрморт Живопись

Думская И.А. Март. Станция Входная Пейзаж ландшафтный Живопись

Заозерский В.Г. Начало весны Пейзаж лесной Живопись

Заозерский В.Г. В конце лета Пейзаж ландшафтный Живопись

Заозерский В.Г. Дом столяра Пейзаж сельский Живопись

Заозерский В.Г. Зимний день Пейзаж ландшафтный Живопись

Заозерский В.Г. С прогулки Пейзаж городской Живопись

Заозерский В.Г. Двукратный олимпийский чемпион по боксу Алексей Тищенко Портрет мужской Живопись

Заозерский В.Г. Девочка с васильковыми глазами Портрет детский Живопись

Заозерский В.Г. Драмтеатр зимой Пейзаж городской Живопись

Заозерский В.Г. Женский портрет Портрет женский Живопись

Заозерский В.Г. Модница Портрет детский Живопись

Заозерский В.Г. Папа с дочкой Портрет семейный Живопись

Заозерский В.Г. Уголок старого Омска Пейзаж городской Живопись

Заозерский В.Г. Успенский собор в Омске Пейзаж архитектурный Живопись

Заозерский В.Г. Художник С. Ларин Портрет мужской Живопись

Заренков С.В. В яблоневом саду Портрет детский Живопись

Заренков С.В. Дети Портрет социальный Живопись

Заренков С.В. На рыбалке Портрет семейный Живопись

Козлов П.А. Анастасия Портрет женский Живопись

Козлов П.А. Натюрморт с розой Натюрморт Живопись

Козлов П.А. Портрет девушки (фрагмент) Портрет женский Живопись

Корытов С.Л. Березы. Московка-2 Пейзаж лесной Живопись

Корытов С.Л. За городом. Весна Пейзаж лесной Живопись

Корытов С.Л. Моя Сибирь Пейзаж ландшафтный Живопись

Корытов С.Л. На дальней станции. Омская область Пейзаж ландшафтный Живопись

Корытов С.Л. Октябрь. Прозрачный лес (Пригород Омска) Пейзаж лесной Живопись

Корытов С.Л. Осеннее солнышко Пейзаж лесной Живопись

Корытов С.Л. Осень в Подгородке. Омск Пейзаж лесной Живопись

Корытов С.Л. Светит и греет (осенний лес в пригороде Омска) Пейзаж ландшафтный Живопись

Корытов С.Л. Сибирская деревенька Пейзаж ландшафтный Живопись

Корытов С.Л. Сибирские морозы (Омская область) Пейзаж сельский Живопись

Корытов С.Л. Сосновый бор (Омская область) Пейзаж лесной Живопись

Корытов С.Л. Берег правый. Река Иртыш Пейзаж ландшафтный Живопись

Корытов С.Л. Зеленый Остров. Зимний пляж Пейзаж ландшафтный Живопись

Корытов С.Л. Кленовая аллея. Омск Пейзаж ландшафтный Живопись

Корытов С.Л. Озерко за бетонкой под Омском Пейзаж водный Живопись

Корытов С.Л. Озеро Разлив. Зима Пейзаж водный Живопись

Корытов С.Л. Озеро Разлив. Тюкалинск Омской области Пейзаж водный Живопись

Корытов С.Л. Осенние березы Пейзаж лесной Живопись

Корытов С.Л. Осинник Пейзаж лесной Живопись

Корытов С.Л. Река Иртыш. Левый берег. Омск Пейзаж водный Живопись

Корытов С.Л. Река Иртыш. Протока Пейзаж ландшафтный Живопись

Корытов С.Л. Река Омь. Верховье Пейзаж водный Живопись

Корытов С.Л. Река Омь. Лето Пейзаж ландшафтный Живопись

Краснопёров А.Ф. Деревенская улочка Пейзаж сельский Живопись

Краснопёров А.Ф. Лёд прошел Пейзаж водный Живопись

Краснопёров А.Ф. Ледоход на Иртыше Пейзаж водный Живопись

Краснопёров А.Ф. Лодки на берегу Иртыша Пейзаж водный Живопись

Краснопёров А.Ф. Среди хлебов Пейзаж ландшафтный Живопись

Краснопёров А.Ф. Утро в деревне Пейзаж сельский Живопись

Краснопёров А.Ф. Вечерняя заря Пейзаж ландшафтный Живопись

Краснопёров А.Ф. Первый снег Пейзаж ландшафтный Живопись

Кукуйцев В.В. Березки Пейзаж лесной Живопись

Кукуйцев В.В. Из окна мастерской. Омск Пейзаж городской Живопись

Кукуйцев В.В. Натюрморт с ромашками Натюрморт Живопись

Кукуйцев В.В. Осень в Прииртышье Пейзаж ландшафтный Живопись

Кукуйцев В.В. Пионы Натюрморт Живопись

Кукуйцев В.В. Прииртышье Пейзаж ландшафтный Живопись

Леушин А.С. Натюрморт с виноградом Натюрморт Живопись

Олейников Ю.П. Август Пейзаж ландшафтный Живопись

Олейников Ю.П. Деревенский полдень Пейзаж сельский Живопись

Олейников Ю.П. На высоком берегу Пейзаж водный Живопись

Олейников Ю.П. Омка. Март Пейзаж водный Живопись

Олейников Ю.П. Осенний букет Натюрморт Живопись

Олейников Ю.П. Прекрасная пора Пейзаж лесной Живопись

Олейников Ю.П. Роза Натюрморт Живопись

Олейников Ю.П. Туманное утро Пейзаж лесной Живопись

Олейников Ю.П. Автопортрет Автопортрет Живопись

Олейников Ю.П. Бабушка Портрет женский Живопись

Олейников Ю.П. Натюрморт с фруктами Натюрморт Живопись

Олейников Ю.П. Тишина Пейзаж водный Живопись

Осипцов В.В. В заповедном парке Пейзаж ландшафтный Живопись

Осипцов В.В. Зеркало сентября Пейзаж водный Живопись

Осипцов В.В. Рассвет на Иртыше Пейзаж водный Живопись

Осипцов В.В. В березовом лесу Пейзаж лесной Живопись

Осипцов В.В. Весна Пейзаж ландшафтный Живопись

Осипцов В.В. Осенний парк Пейзаж ландшафтный Живопись

Осипцов В.В. Парк Пейзаж ландшафтный Живопись

Осипцов В.В. Предчувствие марта Пейзаж ландшафтный Живопись

Поздняков Н.В. Натюрморт со стеклом Натюрморт Живопись

Поздняков Ю.С. В затоне Пейзаж водный Живопись

Поздняков Ю.С. На Иртыше Пейзаж водный Живопись

Поздняков Ю.С. Омск. Никольский проспект Пейзаж городской Живопись

Поздняков Ю.С. Осень в городе Пейзаж ландшафтный Живопись

Поздняков Ю.С. Пейзаж Пейзаж ландшафтный Живопись

Поздняков Ю.С. Первый снег Пейзаж городской Живопись

Поздняков Ю.С. Сосны Пейзаж лесной Живопись

Поздняков Ю.С. Сухое дерево Пейзаж лесной Живопись

Полищук А. Июльский букет Натюрморт Живопись

Полищук А. Любинский проспект. Утро... Пейзаж городской Живопись

Полищук А. Подсолнух Натюрморт Живопись

Полищук А. Розы на зимнем окне Натюрморт Живопись

Полищук А. Стога Пейзаж ландшафтный Живопись

Севернюк В.М. Лес Пейзаж лесной Живопись

Сибиряков В.Н. Осенний двор Пейзаж сельский Живопись

Сибиряков В.Н. Зимняя тишина Графика ландшафтная Живопись

Сибиряков В.Н. Любимый дворик Пейзаж сельский Живопись

Сибиряков В.Н. Март Пейзаж ландшафтный Живопись

Сибиряков В.Н. Мостик Графика ландшафтная Живопись

Сибиряков В.Н. Разлив на Иртыше Пейзаж водный Живопись

Сибиряков В.Н. Ржаное поле Графика ландшафтная Живопись

Сибиряков В.Н. Сирень Натюрморт Живопись

Третьяков Н.Я. Автопортрет, 1953 Портрет мужской Живопись

Третьяков Н.Я. На Иртыше Пейзаж водный Живопись

Третьяков Н.Я. Омск, 1970 Пейзаж городской Живопись

Третьяков Н.Я. Сибирячка Портрет женский Живопись

Хабибулина Г.Н. Закат на Иртыше, 2007 Пейзаж водный Живопись

Хабибулина Г.Н. Натюрморт с персиками Натюрморт Живопись

Хабибулина Г.Н. Ранняя осень Пейзаж ландшафтный Живопись

Хабибулина Г.Н. Старый храм Пейзаж исторический Живопись

Хабибулина Г.Н. Тихий уголок Пейзаж ландшафтный Живопись

**Содержательная линия «Быт и прикладное творчество жителей Омского Прииртышья»** включает сведения о разнообразии и отличительных особенностях быта и прикладного творчества жителей региона.

**Жилище сибиряков.** Основные особенности интерьера домов жителей Омской области. Внешний вид дома. Внутреннее устройство дома. Предметы быта.

**Одежда жителей Омского Прииртышья.** Особенности женской и мужской сибирской одежды. Праздничный костюм сибиряков. Сибирские шали.

**Рукоделие жителей Омского Прииртышья.** Традиционные виды рукоделия народов Западной Сибири. Способы художественной обработки материалов, традиции края, орнаменты. Ручное ткачество. Вышивка.

**Ремесла Омского Прииртышья.** Способы художественной обработки древесины, характерные для Сибири (резьба и роспись). Сибирский орнамент. Гончарное производство. Способы художественной обработки металла, характерные для Сибири (тиснение, гибка, резка, опиливание). Сибирский орнамент. Народные ремесла (ковка, штамповка, литье).

**В содержательной линии «Спортивные традиции и достижения жителей Омского Прииртышья»** представлены сибирские подвижные игры, традиции, выдающиеся спортсмены, прославившиерегион. Материал этой содержательной линии реализуется в качестве самостоятельных игр и упражнений, а также интегрировано может быть включен воспитателем в образовательную деятельность.

**Подвижные игры:** Растяпа», «Номера», «Метелица», «Мельница», «Я по горке шла», «Завирушки», «Веселая ткачиха», «Золотые ворота », «Селезень», Снежный ком», «Шишки, желуди, орехи», «Лиса», «Чурилки»

**Спортивные традиции:** Работа Омского областного специализированного

спортивного центра параолимпийской подготовки; традиционный турнир по художественной гимнастике «Сибирские ласточки»; велосипедные гонки «Тур надежд»; Областной фестиваль женского спорта «Сибириана»; Рождественский полу- марафон; областной сельский спортивнокультурный «Праздник Севера», областные соревнования по художественной гимнастике; областной сельский спортивнокультурный праздник «Королева спорта»; Сибирский международный марафон; Кубок Губернатора Омской области по хоккею.

**Спортивные достижения:** Спортивные достижения омских чемпионов:

Блинов В. (хоккей); Чащина И., Шугурова Г., Канаева Е. (художественная гимнастика); Романова Я. (биатлон); Сырьева О. (легкая атлетика); Тищенко

А. (бокс); Фоменков А. (плавание); хоккеисты Омского «Авангарда»

**Образовательная область «Физическое развитие»**

(обязательная часть)

***Цель*:** гармоничное физическое развитие. Формирование основ здорового образа жизни.

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

***Содержательные линии физического развития***

Формирование начальных Физическая культура

представлений о здоровом

образе жизни.

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным

напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений,

общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.

3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.

4. Развивать творчество в двигательной деятельности.

5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую

выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.

7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и

физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения.

9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

**Содержание образовательной деятельности**

**Двигательная деятельность**

*Порядковые упражнения*: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. *Общеразвивающие упражнения*: четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге — выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега —отталкивания, группировки и приземления, в метании — замаха и броска. *Ходьба*. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. *Бег*. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3×10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). *Прыжки*. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. *Бросание, ловля и метание*. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

*Ползание и лазание*. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-

эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. *Спортивные игры*. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг

предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам. *Спортивные упражнения*: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его**

**элементарными нормами и правилами**

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия,

настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

 Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений,

общеразвивающих, спортивных упражнений).

 В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость,

быстроту, силу, координацию, гибкость.

 В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и

физическом совершенствовании.

 Ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим

упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.

 Имеет представления о некоторых видах спорта.

 Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет

упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений.

 Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен

самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.

 Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья

окружающих его людей.

 Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и

безопасного поведения.

 Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и**

**родителей**

 Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных

движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук.

 В двигательной деятельности ребенок затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.

 В поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности.

 Не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений.

 Неуверенно выполняет упражнения, не замечает ошибок других детей и

собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры.

 Слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений, не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению в своем поведении основ здорового образа жизни.

 Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения

режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные.

 Ребенок испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.

**Формы, методы и средства реализации образовательной области «физическое развитие»**

***Методы физического развития:***

1.Наглядные**:**

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)

- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)

- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)

**2**. Словесные:

- объяснения, пояснения, указания

- подача команд, распоряжений, сигналов

- вопросы к детям

- образной сюжетный рассказ, беседа

- словесная инструкция

3. Практические:

**-** повторение упражнений без изменений и с изменениями

**-** проведение упражнений в игровой форме

**-** проведение упражнений в соревновательной форме.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые |
| **Формы работы** | | |
| * Игровая беседа с элементами движений * Интегративная деятельность * Утренняя гимнастика * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Игра * Контрольно-диагностическая деятельность * Экспериментирование * Физкультурное занятие * Спортивные и физкультурные досуги * Спортивные состязания * Проектная деятельность | * Игровая беседа с элементами движений * Интегративная деятельность * Утренняя гимнастика * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Игра * Контрольно-диагностическая деятельность * Экспериментирование * Физкультурное занятие * Спортивные и физкультурные досуги * Спортивные состязания * Проектная деятельность | * Во всех видах самостоятельной деятельности детей * Двигательная активность в течение дня * Игра * Утренняя гимнастика * Самостоятельные спортивные игры и упражнения |

***Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы в детском саду:***

* Создание условий для двигательной активности детей:

-гибкий режим

-занятия по подгруппам

-индивидуальный режим пробуждения после дневного сна

* Система двигательной деятельности и система психологической поддержки:

-утренняя гимнастика

-прием детей на улице в теплое время года

-физкультурные занятия

-двигательная активность на прогулке

-подвижные игры

-динамические паузы на занятиях

-гимнастика после дневного сна

-физкультурные досуги, забавы, игры

-игры, хороводы, игровые упражнения

-оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы

* Система закаливания

- утренний прием на воздухе в теплое время года

- облегченная форма одежда

- ходьба босиком в спальне до и после сна

- воздушные ванны

-обширное умывание

* Организация рационального питания

- организация второго завтрака

-введение овощей и фруктов в обед и полдник

-строгое выполнение норм питания

-соблюдение питьевого режима

-гигиена приема пищи

-индивидуальный подход к детям во время приема пищи

-правильность расстановки мебели

* Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья

- Диагностика уровня физического развития

-диагностика физической подготовленности к обучению в школе

**Система физкультурно-оздоровительной работы.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Мероприятия** | **Группы** | **Периодичность** | **Ответственный** |
| 1. **МОНИТОРИНГ** | | | | | |
| 1. | | Определение уровня фи­зического развития.  Определение уровня физи­ческой подготовленности детей. | Все | 2 раза в год (в сентябре и мае) | Старшая медсестра  воспитатели групп |
| 2. | | Диспансеризация | Все | 1 раз в год | Специалисты детской по­ликлиники, старшая медсестра сестра, врач |
| **II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | | |
| 1. | | Утренняя гимнастика | Все группы | Ежедневно | Воспитатели групп,  Инструктор по ФК ффффффизфизической |
| 2. | | Физическая культура - в зале  - на воздухе | Все группы | 3 раза в неделю  1 раз | Воспитатели групп,  Инструктор по ФК |
| 3. | | Подвижные игры | Все группы | 3-4 раза в день | Воспитатели групп |
| 4. | | Гимнастика после дневного сна | Все группы | Ежедневно | Воспитатели групп |
| 5. | | Спортивные упражнения | Все группы | 2 раза в неделю | Воспитатели групп  Инструктор по ФК |
| 6. | | Спортивные игры | Старшая, подготовительная | 2 раза в неделю | Воспитатели групп  инструктор по ФК |
| 7. | | Физминутки во время занятия | Все группы | ежедневно | Воспитатели групп |
| 8. | | Динамическая пауза между занятиями | Все группы | ежедневно | Воспитатели групп |
| 9. | | Физкуль­турные досуги | Все | 1 раз в месяц | Воспитатели, музыкальный руководитель,  инструктор по ФК |
| 10. | | Физкультурные праздники | Старшая, под­готовит | 2 раза в год | музыкальный руко­водитель, воспитатели, инструктор по ФК |
| 11. | | День здоровья | Все группы, кроме группы раннего возраста | 1 раз в месяц | Ст. медсестра, музыкальный руководитель, воспитатели,  инструктор по ФК |
| 12. | | Каникулы | Все группы | 2 раза в год | Все педагоги,  инструктор по ФК |
| **III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ** | | | | | |
| 1. | | Витаминотерапия | Все группы | 2 раза в год | Ст. медсестра |
| 2 | | Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с род.) | Все группы | Неблагоприятные периоды (осень-весна) воз­никновения ин­фекции) | Ст. медсестра |
| **IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ** | | | | | |
| 1. | Музыкотерапия | | Все группы | Использование музыки на занятиях физ­культуре, на корригирующей гимнастике  ей гимнастики | Музыкальный руководи­тель, ст. медсестра, вос­питатель группы |
| 2. | Фитонцидотерапия  (лук, чеснок) | | Все группы | Неблагоприятные периоды, эпиде­мии, инфекцион­ные заболевания | Ст. медсестра, младшие воспитатели |
| **V. ЗАКАЛИВАНИЕ** | | | | | |
| 1. | Воздушные ванны в сочетании с гимнастикой | | Все группы | После дневного сна | Воспитатели групп |
| 2. | Ходьба босиком (в теплый период) | | Все группы | После сна, на за­нятии физкульту­рой в зале | Воспитатели групп |
| 3. | Облегченная одежда детей | | Все группы | В течение дня | Воспитатели, младшие воспитатели |
| 4. | Мытье рук, лица, шеи про­хладной водой | | Все группы | В течение дня | Воспитатели, младшие воспитатели |
| **VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ** | | | | | |
| 1. | Соки натуральные или фрукты | | Все группы | Ежедневно 10.00 | Младшие воспитатели, воспитатели |

***Система закаливающих мероприятий.***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Оздоровительные мероприятия** | **группа раннего возраста** | **младшая** | **средняя** | **старшая** | **подготовительная** |
| 1 | Утренний прием детей на воздухе | + | + | + | + | + |
| 2 | Утренняя гимнастика на воздухе (в теплый период) | + | + | + | + | + |
| 3 | Дыхательная гимнастика | - | - | + | + | + |
| 4 | Физкультурные занятия на воздухе | + | + | + | + | + |
| 5 | Точечный массаж | - | - | - | + | + |
| 7 | Умывание прохладной водой | - | - | + | + | + |
| 8 | Прогулка 2 раза в день | + | + | + | + | + |
| 9 | Коррекционная гимнастика | + | + | + | + | + |
| 10 | Сон в проветренном помещении | + | + | + | + | + |
| 11 | Соблюдение воздушного режима | + | + | + | + | + |
| 12 | Проветривание помещений | + | + | + | + | + |
| 13 | Световой режим | + | + | + | + | + |

**Содержание образовательной области «Физическое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений) в интеграции с другими образовательными областями**

Парциальный раздел образовательной области «физическое развитие» представлен содержательной линией «Спортивные традиции и достижения раздела «Введение в мир культуры Омского Прииртышья» программы «Омское Прииртышье» и реализуется интегрировано в непосредственно образовательной деятельности в других областях развития, а также в режимных моментах.

**2.2 Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть, как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер, включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности,который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (к утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми к других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

• наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

• индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

• создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

• трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными

растениями и пр.);

• беседы и разговоры с детьми по их интересам;

• рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

• индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

• двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

• работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и

культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

• подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима

двигательной активности и укрепление здоровья детей;

• наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

• экспериментирование с объектами неживой природы;

• сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

• элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

• свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могу! быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжет» или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) -форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной**  **деятельности в режимных моментах** | **Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю** | | | |
| Ранний  возраст,  младшая гр. | Средняя  Группа | 1-я и  2-я старшие  группы | Подготови-тельная группа |
| Общение |  |  |  |  |
| Ситуации общения воспитателя с  детьми и накопления  положительного социально-  эмоционального опыта | Ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Беседы и разговоры с детьми по их  Интересам | Ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Игровая деятельность, включая  сюжетно-ролевую игру с правилами  и другие виды игр |  |  |  |  |
| Индивидуальные игры с детьми  (сюжетно-ролевая, режиссерская,  игра-драматизация, строительно-  конструктивные игры) | Ежедневно | ежедневно | 3 раза в  неделю 3 | 3 раза в  неделю 3 |
| Совместная игра воспитателя и  детей (сюжетно-ролевая,  режиссерская, игра-драматизация,  строительно-конструктивные игры) | 2 раза в  Неделю | 3 раза в  Неделю | 2 раза в  неделю | 2 раза в  неделю |
| Детская студия (театрализованные  игры) | 1 раз в 2  Недели | 1 раз в 2  недели | 1 раз в 2  недели | 1 раз в 2  недели |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в 2  Недели | 1 раз в 2  недели | 1 раз в 2  недели | 1 раз в 2  недели |
| Подвижные игры | Ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Познавательная и  исследовательская деятельность |  |  |  |  |
| Опыты, эксперименты, наблюдения  (в том числе, экологической  направленности | 1 раз в 2  Недели | 1 раз в 2  недели | 1 раз в 2  недели | 1 раз в 2  недели |
| Наблюдения за природой (прогулка) | Ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Формы творческой активности,  обеспечивающей художественно-  эстетическое развитие детей |  |  |  |  |
| Музыкально-театральная гостиная | 1 раз в 2  Недели | 1 раз в 2  недели | 1 раз в 2  Недели | 1 раз в 2  недели |
| Творческая мастерская (рисование,  лепка, худ. труд поинтересам) | 1 раз в  Неделю | 1 раз в  неделю | 1 раз в  Неделю | 1 раз в  неделю |
| Чтение литературных произведений | Ежедневно | ежедневно | Ежедневно | ежедневно |
| Самообсуживание и элементарный  бытовой труд |  |  |  |  |
| Самообслуживание | Ежедневно | ежедневно | Ежедневно | ежедневно |
| Трудовые поручения  (индивидуально и подгруппами) | Ежедневно | ежедневно | Ежедневно | ежедневно |
| Трудовые поручения (общий и  совместный труд) |  | 1 раз в неделю | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |

**Модель физического воспитания**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации** | **Младшая гр.** | **Средняя гр.** | | **Старшая гр.** | | **Подготов. Группа** |
| **1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов**  **деятельности детского сада** | | | | | | |
| **Утренняя гимнастика** | Ежедневно  5-6 минут | Ежедневно  6-8 минут | | Ежедневно  8-10 минут | | Ежедневно  10 минут |
| **Физкультминутки** | Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут) | | | | | |
| **Игры и физические**  **упражнения на прогулке** | Ежедневно 6-10  Минут | Ежедневно 10-  15 минут | | Ежедневно 15-  20 минут | | Ежедневно 20-30  Минут |
| **Закаливающие процедуры** | Ежедневно после дневного сна | | | | | |
| **Дыхательная гимнастика** | Ежедневно после дневного сна | | | | | |
| 2. Физкультурные занятия | | | | | | |
| **Физкультурные занятия в**  **спортивном зале** | 3 раза в неделю  по 15 минут | | 3 раза в неделю  по 20 минут | | 2 раза в неделю  по 25 минут | 2 раза в неделю по  30 минут |
| **Физ. занятия на свежем**  **Воздухе** |  | |  | | 1 раз в неделю  25 минут | 1 раз в неделю 30  Минут |
| 3.Спортивный досуг | | | | | | |
| **Самостоятельная**  **двигательная деятельность** | Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность  определяется в соответствии с индивидуальными особенностями  ребенка) | | | | | |
| **Спортивные праздники** | - | | Летом 1 раз в  год | | 2 раза в год | 2 раза в год |
| **Физкультурные досуги и**  **Развлечения** | 1 раз в квартал | | 1 раз в месяц | | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц |
| **Дни здоровья** | 1 раз в квартал | | 1 раз в квартал | | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал |
|  | | | | | | |

**Определения понятий в вариантах моделей образовательного процесса**

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками.

Она строится на:

* субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
* диалогическом общении взрослого с детьми;
* продуктивном взаимодействием ребенка с взрослыми и сверстниками;
* партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В режимные моменты осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность (самодеятельность) предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно- пространственной образовательной среды и:

* обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
* позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
* содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
* позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

**Виды совместной образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Организованная образовательная деятельность** | | **Создание условий для реализации задач по ФГОС** |
| Физическое развитие | «Физическая культура» | * Физическое развитие(по плану инструктора по физической культуре) * Подвижные игры | Центр физического здоровья (оборудование для двигательной активности, развития осанки, равновесия, вестибулярного аппарата, тренажѐры, боулинги, батуты, мячи) |
| «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни» | * Утренняя гимнастика * Физкультминутки * Формирование КГН |
| Речевое развитие | «Развитие речи» | * ЗКР * Развитие речи | Центр речевого развития, логопедический уголок (дид.игры, упражнения, кубики, игры на развитие мелкой моторики, шнуровки, печатные игры, картотеки игр) |
| «Художественная литература» | * Чтение детям художественной литературы | Центр «В гостях у сказки» (книжки, карточки по составлению рассказов, загадок и др., энциклопедии, художественная литература) |
| Познавательное развитие | «Познавательно-исследовательская деятельность | * Сенсорное развитие * Пальчиковая гимнастика * Дидактические игры * Окружающий мир * Экспериментирование * ФЭМП | Центр познавательного развития «Мы познаѐм мир» (дидактические игры, обучающие игры, счѐтный материал (елочки, грибочки), мозаика, пазлы, наборы объемных вкладышей, зеркало, демонстрационные материалы, плакаты).Центр экспериментирования и исследования (стаканчики, пробирки, термометр, часы, весы. Центр сенсорного развития |
| «Окружающий социальный мир» |
| «Формирование элементарных экологических представлений» |
| «Формирование элементарных математических представлений» |
| Художественно-эстетическое развитие | «Музыкально-художественная деятельность» | * Музыкальное развитие (по плану музыкального руководителя) | Центр изобразительной деятельности «Умелые руки». Центр музыкально-театрализованной деятельности (книжки с потешками, песнями, играми, альбомами  произведений искусств, народные игрушки, музыкальными инструментами, разными видами театров, детские театральные костюмы, маски и др.)  Конструктор разного объема |
| «Изобразительная деятельность» | * Рисование * Лепка |
| «Конструктивно-модельная деятельность» | * Конструирование из строительного материала, из деталей конструктора |
|  | «Приобщение к искусству» |  |  |
| Социально-коммуникативное развитие | «Социализация» | * Нравственное воспитание * Этикет * Безопасность - ОБЖ * ПДД * Безопасное поведение в природе | Центр сюжетно-ролевых игр (атрибутика, детский игровой кухонный набор, тематические наборы фигурок людей и животных, грузовые и легковые автомобили, служебные машины, железная дорога, наборы «Доктор», «Парикмахер», «Продавец», куклы, мебель, игровые наборы для развития бытовых навыков, кукольный домик и др); наборы знаков дорожного движения |
| «Ребенок в семье и обществе» | * Развитие основ гражданственности, патриотических чувств |
| «Самообслуживание, трудовое воспитание» | * Формирование КГН * Самообслуживание * Общественно-полезный труд * Труд в природе * Ознакомление с трудом взрослых |

**Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности.**

**Двигательная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| * Игровая беседа с элементами движений * Интегративная деятельность * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Игра * Экспериментирование * Физкультурное занятие * Спортивные и физкультурные досуги | * Игровая беседа с элементами движений * Утренняя гимнастика * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Игра | * Двигательная активность в течение дня * Игра * Самостоятельные спортивные игры и упражнения и др |

**Игровая деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| * Наблюдение * Чтение * Игра * Игровое упражнение * Беседа * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра * Праздник | * Игровое упражнение * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра | * Сюжетно -ролевая игра * Игры с правилами * Творческие игры |

**Самообслуживание и элементарный бытовой труд**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | |
| **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| * Совместные действия * Наблюдение * Поручения * Беседа * Чтение * Совместная дея-сть взрослого и детей тематического характера * Рассматривание * Игра | * Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка |

**Познавательно-исследовательская деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| * Сюжетно–ролевая игра * Рассматривание * Наблюдение * Чтение * Игра – экспериментирование * Развивающая игра * Конструирование * Рассказ * Беседа | * Рассматривание * Наблюдение * Чтение * Игра – экспериментирование * Развивающая игра * Конструирование * Рассказ * Беседа | * Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка |

**Коммуникативная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| * Чтение * Обсуждение * Рассказ * Беседа * Рассматривание * Игровая ситуация * Дидактическая игра * Беседа о прочитанном * Показ настольного театра * Разучивание стихотворения | * Ситуация общения в процессе режимных моментов * Дидактическая игра * Чтение (в том числе на прогулке) * Наблюдение на прогулке * Беседа * Разучивание стихов, потешек | * Сюжетно-ролевая игра * Подвижная игра с текстом * Игровое общение * Общение со сверстниками |

**Восприятие художественной литературы и фольклора**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| * Чтение * Рассказ * Беседа * Игра | * Игра (сюжетно- ролевая, театрализованная) | * Игра * Рассматривание * Самостоятельная деятельность в книжном и театральном уголке (рассматривание) |

**Изобразительная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| * Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка) * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства) * Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) | * Наблюдение * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы * Игра * Игровые упражнения | * Украшение личных предметов * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства) * Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) |

**Музыкальная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| * Слушание музыки * Музыкально-дидактическая игра * Музыкальная развивающая игра * Разучивание муз. игр и танцев * Совместное пение * Музыкальное упражнение * Танец * Хороводная игра | * Слушание музыки сопровождающей проведение режимных моментов * Музыкальная подвижная игра на прогулке | * Музыкальная деятельность по инициативе ребенка |

**Конструирование из разного материала**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| * Занятия (конструирование и художественное конструирование) * Экспериментирование * Игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые) * Рассматривание эстетически привлекательных объектов * Тематические досуги | * Наблюдение * Рассматривание эстетически привлекательных объектов * Игра | * Игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые) * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства * Самостоятельная конструктивная деятельность |

**Модель организации образовательного процесса**

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление развития ребенка (образовательная область)** | **Первая половина дня** | **Вторая половина дня** |
| Социально-коммуникативное развитие | * утренний прием детей и оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией плана работы * индивидуальная работа * индивидуальная работа * формирование навыков культуры еды * формирование навыков самообслуживания и предпосылок трудовой деятельности * формирование навыков культуры общения и поведения * образные игры-имитации, хороводные * чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты; * коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) | * индивидуальная работа * тематические досуги в игровой форме; * игры с ряженьем * сюжетно-ролевые игры * рассматривание сюжетных картинок в целях обогащения социальных представлений о людях (взрослых и детях) * коллективные обсуждения из жизни детей |
| Познавательное развитие | * образовательная ситуация познавательного цикла * дидактические игры * Наблюдение в природе * Беседы * целевые прогулки и экскурсии по участку детского сада * индивидуальная работа * познавательно-исследовательская деятельность | * индивидуальная работа * игры-занятия * досуги * дидактические игры экологического содержания * дидактические игры на развитие сенсорной культуры (различение и называние цветов, сравнение предметов) * экспериментирование с водой песком |
| Речевое развитие | * индивидуальная работа * беседы * рассматривание иллюстраций, картин * чтение худ.литературы, стихов, потешек, сказок * разучивание песенок, потешек, стихов * игры на развитие речевого дыхания, фонематического слуха * речевые дидактические игры на развитие словарного запаса и грамматического строя речи * пальчиковая гимнастика | * игровая ситуация * индивидуальная работа * игры на речевое взаимодействие * творческие игры * чтение художественной литературы свободное общение со взрослыми и детьми (коллективные беседы) * игры-имитации, двигательные импровизации по ходу литературного текста |
| Художественно-эстетическое развитие | * образовательная ситуации художественно-эстетического цикла * чтение, беседа * рассматривание иллюстраций * упражнения и игры, способствующие усвоению детьми изобразительных материалов и правил использования инструментов * приѐмы сотворчества * наблюдения и экскурсии в природу (на участок) * целевые прогулки * рассматривание репродукций картин, знакомство с разными видами искусства * конструирование (из готовых геометрических форм, из тематических конструкторов, из бумаги, природного и бросового материала) * строительные игры * праздники * игры-имитации, двигательные импровизации по ходу литературного текста | * дидактические игры художественно-эстетической направленности * индивидуальная работа * музыкальные досуги, музыкальное творчество * применение нетрадиционных техник и материалов * элементы театрализованной деятельности * совместная творческая деятельность старших и младших детей (дни рождения, совместные игры) * строительные игры * пальчиковый театр * настольный театр * развлечения * досуги * танцевальные движения под музыку * прослушивание аудиозаписей |
| Физическое развитие | * прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года * индивидуальная работа * утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) * гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) * закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе одежда по сезону на прогулке) * физкультминутки, физкультурные занятия * прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная активность) * игровые ситуации валеологического содержания * чтение потешек и стихотворений о гигиенических процессах, режиме дня, опасных для здоровья и жизни ситуациях, и правильном поведении в случае их возникновения | * дневной сон с доступом свежего воздуха, музыкотерапия * гимнастика после сна * закаливание (воздушные ванны, ходьба по ребристым дорожкам, коврикам здоровья, обширное умывание после сна) * индивидуальная работа * физкультурные досуги * игры и развлечения самостоятельная двигательная деятельность; пальчиковая гимнастика; * совместные игры педагога с детьми * подвижные игры * хороводные игры |

**Организованная образовательная деятельность с детьми (занятия, образовательные ситуации)**

Продолжительность образовательной деятельности, максимально допустимый объем образовательной нагрузки, длительность перерывов между периодами непрерывной образовательной деятельности, а также временной промежуток (первая или вторая половина дня), в который проводится организованная образовательная деятельность, определяются СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №26 от 15 мая 2013г.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет не превышает 25 минут. Образовательная деятельность осуществляется в первую и вторую половину дня.

В середине непрерывной образовательной деятельности проводится физкультурная минутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей образовательная деятельность сочетается с занятиями по физическому развитию и музыкальной деятельностью.

С детьми шестого года жизни занятия по физическому развитию осуществляются по подгруппам 2 раза в неделю в групповом помещении, и 1 раз в неделю на открытом воздухе. В неделю не превышает 15 образовательных ситуаций.

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Основной формой образовательного процесса в ДОУ выступает форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности и носит комплексный характер, включающей задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно образовательной деятельности (НОД). Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры - инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудио-записи.

Конструктивно-модельная и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОУ.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются с положениями СанПиН.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг-система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги спортивные, музыкальные и литературные. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Культурные практики приобретаются на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребенка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения – изучения-исследования).

На основе культурных практик у ребѐнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

**Культурные практики в режиме дня.**

**Старшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах** | **Количество форм образовательной деятельности и культурных практик** | |
| Общие | | |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | | ежедневно |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | | ежедневно |
| Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр | | |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, строительно-конструктивные игры) | | ежедневно |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, строительно-конструктивные игры) | | 2 раза в неделю |
| Досуг здоровья и подвижных игр | | 1 раз в 2 недели |
| Подвижные игры | | ежедневно |
| Познавательная и исследовательская деятельность | | |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | | ежедневно |
| Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей | | |
| Музыкальный досуг | | 2 раза в неделю |
| Творческая мастерская (рисование, лепка) | | 1 раз в неделю |
| Чтение литературных произведений | | ежедневно |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | | |
| Самообслуживание | | ежедневно |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | | ежедневно |

**2.4. Развитие игровой деятельности**

**Общие основания подбора игрового материала**

Игра как культурная форма деятельности ребенка передается ему двумя путями - через живые образцы деятельности (взрослого, старших детей) и через специфические предметы, в которых эти образцы как бы «свернуты», то есть через игровой материал.

Игра ребенка дошкольного возраста представлена в двух видах: сюжетная игра и игра с правилами.

Сюжетная игра связана с условным действием в воображаемой ситуации. По характеру включенности в нее, могут быть выделены разновидности сюжетной игры или ее культурные формы.

Игра с правилами также имеет свои культурные форм: игра на физическую компетенцию (подвижная, на ловкость), игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторику), игра на удачу (шансовая), предъявляющая минимальные требования к способностям играющих.

Типы игрового материала в группах для сюжетной игры:

«Игрушки-персонажи» - это разного рода куклы, фигурки людей и животных. Сюда же по функциям в игре относится игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли), например, белая шапочка врача, форма железнодорожника и т.п.

«Маркеры (знаки) игрового пространства» - это игрушки (игровой материал), указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит.

В группе имеется полифункциональный материал (любые предметы, не имеющие специфического назначения, но могущие выступать как заместители). Это различные детали крупных напольных строительных наборов, всевозможные объемные предметы (коробки, диванные подушки, специально изготовленные набивные модули), палочки, веревочки и т.п., что необходимо для воплощения разнообразных игровых замыслов дошкольников.

Типы игрового материала в группе для игры с правилами.

* материал для игр на физическую компетенцию (подвижных, на ловкость),
* материал для игр на умственное развитие.

Для игр на физическое развитие: мячи, мешочки для бросания, наборы кеглей, кольцебросы и т.п.

Для игр на удачу: настольные игры типа «гусек» и «лото» с самым разнообразным тематическим содержанием.

Игры с правилами (на умственное развитие): настольные игры типа детского домино (с картинками), лото, пазлы, игры-головоломки.

В группе имеются развивающие игры, Логические блоки Дьенеша, игры М. Монтессори и т.п.

**2.5. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников**

**Цель**: Сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и образование детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Виды взаимоотношений** | **Основные принципы работы** |
| * приобщение родителей к участию в жизни детского сада * изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания * возрождение традиций семейного воспитания * повышение педагогической культуры родителей | Сотрудничество – это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать  Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения | * открытость детского сада для семьи * сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей * создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду |
| Структурно - функциональная модель взаимодействия с семьей | | |
| Информационно-аналитический блок:  сбор и анализ сведений о родителях и детях;  изучение семей, их трудностей и запросов;  выявление готовности семьи сотрудничать с ДОУ | Практический блок:  1. Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое, консультирование, информационные листы, памятки)  2. Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, то есть обмен мыслями, идеями и чувствами | Контрольно-оценочный блок:  оценочные листы, в которых они могут от разить свои отзывы  групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах |

**Планирование взаимодействия с родителями**

**Цель работы:** Расширение педагогических знаний и умений родителей и корректировка и трудностей семейных взаимоотношений, воспитание здорового развитого ребенка, которого любят, о котором заботятся.

**Основные направления работы:**

Существуют две силы, определяющие состояние и развитие ребенка в дошкольный период: семья и дошкольное образовательное учреждение.

Развитие личности ребенка может быть обеспечено лишь согласованными, позитивными усилиями этих сил. Отсутствие взаимопонимания, уважения между ними становится проблемой личного роста и мироощущения маленького человека. Переход от сосуществования в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями проводится по двум взаимосвязанным направлениям.

|  |  |
| --- | --- |
| Первое направление | Второе направление |
| Работа с педагогическим коллективом детского сада | Педагогическое образование родителей |
| Анализ состояния работы по взаимодействию с семьей | Знакомство с новыми программами и технологиями |
| Анализ состояния взаимоотношений детей и родителей | Знакомство с новыми программами и технологиями |
| Изучение интересов и потребностей родителей и детей | Создание родительского клуба «Почемучки» |

**Перспективный** **план по взаимодействию с родителями**

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Совместные мероприятия. | Консультации. | Информация в родительский уголок |
| Сентябрь | -собрание «Старший дошкольный возраст. Какой он?»  -анкетирование:  «Здоровый образ жизни в вашей семье -что это такое?»  - выставка поделок «Чудеса из лукошка»  -акция «Бумажный бум»  (сбор макулатуры) | «Гардероб для детского  сада. Идём на прогулку» «Всё о детском питании»  «Роль семьи в воспитании дошкольников» | «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».  «Витаминный календарь. Осень»  «Как одевать ребенка в садик?» |
| Октябрь | -праздник Осени  -анкетирование « Во что играют наши дети» | «Какие они, современные дети?»  «Какие игрушки нужны детям?!»  «О пользе дыхательной гимнастики» | «Здоровье начинается со стопы»  «Компьютер и ребёнок»  «Меры профилактики ГРИППА» |
| Ноябрь | -праздник «День матери»  -собрание «Игрушки в жизни ребёнка»  - выставка поделок «Подари вещам вторую жизнь» | «Соблюдение режима дня»  «Развитие творчества у ребенка.»  «Как и что читать детям»,  «Что делать если ребёнок не хочет убирать за собой игрушки» | «Посеешь привычку – пожнешь характер»  «День матери»  «Правила безопасности дома» |
| Декабрь | - конкурс поделок «Мастерская деда Мороза»  -праздник «Новогодний карнавал»  -«Зимние забавы» (сооружение зимних построек на участке для прогулок) | «Что и как подарить малышу на Новый год?»  «Как с пользой провести новогодние праздники» | «Профилактика простудных заболеваний.»  «Осторожно, гололед».  «Ребёнок и телевизор – держите дистанцию!»  «Зимние игры и развлечения» |
| Январь | Фотовыставка.  - «Мой волшебный Новый год»  -акция «Помощь пернатым»  (изготовление кормушек,  сбор корма для птиц) | «Закаливание - одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».  «Самостоятельность ребёнка , ее граница». | «Правила подкормки птиц»  «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной».  «Учимся наблюдать в природе: ищем птичьи следы» |
| Февраль | -спортивный праздник  «Зарница»  - оформление фотогазеты «Наши защитники»  -конкурс рисунков «Мой папа - самый лучший!» | «Роль отца в семье и его роль в воспитании.»  «Растим будущего помощника». | «Наша Армия. 23 февраля»  «Чаще говорите детям…»  « 5 дел перед сном» |
| Март | - конкурс рисунков «Мамочка любимая моя!»  - праздник «Цветик – семицветик»  - родительское собрание:  «Речевое развитие старших дошкольников»  -фотовыставка «Я и моя мама» | «Говорите чаще с ребёнком»  «Как развивать речь у детей»  «Что читать с ребёнком в старшей группе?» | «Как заучивать наизусть стихотворение»  «О пользе дыхательных упражнений» |
| Апрель | -выставка поделок «Добрые руки не знают скуки»  -благотворительная ярмарка «Твори добро» | « Как привлекать ребенка к труду дома».  «Воспитание заботливого отношения к окружающим» | « Азбука вежливости»  « День космонавтики»  «Пасха: традиции и обычаи» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Май | -собрание: "О наших успехах и достижениях"  Выставка рисунков «Зелёная планета».  -акция «Бессмертный полк» | «Вежливость воспитывается вежливостью».  « Вредная привычка»  «Плакса: как помочь ребенку?» | «День Победы»  « Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»  «Как организовать детский досуг летом» |

**2.6 Комплексно-тематическое планирование в старшей группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Содержание** |
| Сентябрь | «Сегодня – дошколята, завтра - школьники» |
| «Осенняя пора, очей очарованье» |
| «Труд людей осенью» |
| «Земля – наш общий дом» |
| Октябрь | «Мой город» |
| «Родная страна» |
| «Мир предметов и техники» |
| «Труд взрослых. Профессии» |
| Ноябрь | «Семья и семейные традиции» |
| «Наши добрые дела» |
| «Поздняя осень» |
| «Мир комнатных растений» |
| Декабрь | «Зимушка - зима» |
| «Будь осторожен!» |
| «Готовимся к новогоднему празднику» |
| «Зимние чудеса» |
| Январь | «Неделя игры» |
| «Неделя творчества» |
| «Неделя познания. Зимушка хрустальная» |
|  |
| Февраль | «Друзья спорта» |
| «Юные путешественники» |
| « Защитники Отечества» |
| «Народная культура и традиции » |
| Март | «Женский праздник» |
| «Уроки вежливости и этикета» |
| «Весна пришла» |
| «Неделя книги» |
| Апрель | «Неделя здоровья» |
| «Космические просторы» |
| «Юный гражданин» |
| «Дорожная азбука» |
| Май | «9 мая» |
| « Искусство и культура» |
| «Опыты и эксперименты» |
| «Экологическая тропа» |

**2.7 Модель реализации непосредственной образовательной деятельности в старшей группе «Солнышко» 2019-2020 учебный год**

ПОНЕДЕЛЬНИК

1. Познавательно-исследовательская деятельность (экология)
2. Музыкальная деятельность
3. ИЗО (аппликация/лепка)

ВТОРНИК

1. Двигательная деятельность
2. Коммуникативная деятельность
3. Обучение грамоте

СРЕДА

1. Математическое и сенсорное развитие

2. Двигательная деятельность (на о/в)

3. Коммуникативная деятельность (2 пол. дня)

ЧЕТВЕРГ

1. Познавательно-исследовательская деятельность (предметный и социальный мир, безопасность)
2. ИЗО (рисование)
3. Музыкальная деятельность (2 пол. дня)

ПЯТНИЦА

1. Конструирование
2. Двигательная деятельность
3. Чтение художественной литературы (2 пол. дня)

**3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы**

Материально-техническое обеспечение Программы обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сфере социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Требования к материально-техническим условиям реализации рабочей программы включают:

* требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
* требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
* требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей
* оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
* требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

Материально-техническое обеспечение рабочей программы соответствует следующим документам:

1. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05. 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"».
2. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1114 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности поосновным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

В ДОУ создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематически работа по созданию развивающей предметно-пространственной среды. Материально-техническое обеспечение ЧДОУ включает в себя: магнитофон

**3.2 Распорядок и режим дня**

Режим работы старшей группы «Солнышко», ЧДОУ Детский сад №186 ОАО «РЖД»:

* пятидневная рабочая неделя;
* длительность работы ЧДОУ – 10,5 часов;
* ежедневный график работы – с 07.00 до 17.50 часов
* выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

Непосредственная образовательная деятельность (НОД) начинается с 9.00 часов.

Продолжительность НОД в старшей группе – 25 минут.

**Режим дня для детей 5-6 лет (старшая группа «Солнышко»)**

**Тёплое время года *(июнь—август)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность** | **Время** |
| Прием, осмотр детей. Игровая деятельность | 7.00 - 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 - 8.10 |
| Гигиенические процедуры | 8.10 - 8.20 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.20 - 8.50 |
| Совместная организованная деятельность, самостоятельная деятельность детей. | 8.50 - 9.40 |
| Второй завтрак | 9.40-9.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.50– 12.00 |
| Возвращение с прогулки. Водные процедуры | 12.00 – 12.20 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.20 – 12.50 |
| Подготовка ко сну. | 12.50 – 13.00 |
| Дневной сон. | 13.00- 15.00 |
| Постепенный подъём, гимнастика, воздушные и водные закаливающие процедуры | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. | 15.50- 17.20 |

|  |  |
| --- | --- |
| Возвращение с прогулки. Водные процедуры. | 17.20-17.30 |
| Подготовка к ужину. Ужин. | 17.30-18.00 |
| Самостоятельная деятельность детей. | 18.00-18.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой. | 18.10-19.00 |

**Холодное время года *(сентябрь—май)***

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность | Время |
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20- 8.50 |
| Совместная организованная деятельность | 8.50 -9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00 -10.00 |
| Второй завтрак (фрукты) | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке | 10.10-10.20 |
| Прогулка, игры на прогулке | 10.20-12.20 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.20-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50-15.00 |
| Подъем, взбадривающая гимнастика | 15.00 -15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.50 |
| Совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы, организованная образовательная деятельность детей, индивидуальная работа по заданию педагога | 15.50 -16.20 |
| Подготовка к прогулке | 16.20-16.30 |
| Прогулка: подвижные игры, самостоятельная деятельность детей. | 16.30-17.20 |
| Возвращение с прогулки, игры | 17.20-17.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.30-17.55 |
| Самостоятельная деятельность | 17.55-18.10 |
| Игры. Уход детей домой | 18.10 – 19.00 |

**3.3. Развивающая предметно-пространственная среда**

Развивающая среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Успешная реализация рабочей программы безусловно зависит от развивающей предметно-пространственной среды в группеСреда, окружающая детей, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них.

Непременным условием построения развивающей среды является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

**Центры развития активности детей в старшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Центры активности** | | **Содержание центра (материалы, оборудование)** | |
| **Познавательное развитие детей** | | | |
| Центр развития  «Уголок природы» | | 1.Календарь природы  2.Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями  3.Сезонный материал  4.Паспорта растений  5.Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику  6.Макеты  7.Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы  8.Материал для проведения элементарных опытов  9.Обучающие и дидактические игры по экологии  10.Инвентарь для трудовой деятельности  11.Природный и бросовый материал.  12.Материал по астрономии (ст, подг) | |
| Центр «Воды и п» | | 1. Природный материал (песок, вода, камешки)  2. Сыпучие продукты (фасоль, горох, манка, соль, сахар)  3. Формочки, ведерки, воронки , сито, лопатки.  4. Лейки, опрыскиватели, палочки для рыхления.  5. Лупы, цветные стекла.  6. Пищевые красители  7. Вспомогательные материалы(пипетки ,шприцы без иглы, губки, колбы). | |
| Центр развития  «Уголок развивающих игр» | | 1.Дидактический материал по сенсорному воспитанию  2.Дидактические игры  3.Настольно-печатные игры  4.Познавательный материал  5.Материал для детского экспериментирования | |
| **Речевое развитие детей** | | | |
| Центр развития  «Театрализованный уголок» | | 1.Ширмы  2.Элементы костюмов  3.Различные виды театров (в соответствии с возрастом)  4.Предметы декорации | |
| Центр « Ряжения» | | 1.Разные виды театров, шапочки маски для театрализованных представлений.  2 Комплект элементов костюмов для ряжения.  3.Куклы для различных видов театра. | |
| Центр «Речевого развития» | | 1. Полка для пособий.  2. Дидактические игры,  3. Фотоальбомы «Моя группа»  4. Сюжетные картинки «Дети играют в кубики», «Прокати мяч в ворота», «На прогулке».  5. Альбом с фотографиями семей воспитанников.  6. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.  7. Лото, домино и другие игры .  8.Книги и иллюстрации «О родном городе, крае». | |
| Центр развития  «Книжный уголок» | | 1.Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей  2.Наличие художественной литературы  3.Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой  4.Материалы о художниках – иллюстраторах  5.Портрет поэтов, писателей (старший возраст)  6.Тематические выставки | |
| **Физическое развитие детей** | | | |
| Центр развития  «Физкультурный уголок» | | 1. Оборудование для ходьбы, бега, равновесия  2.Для прыжков  3.Для бросания, ловли  4.Для ползания и лазания  5.Атрибуты к подвижным и спортивным играм  6.Нетрадиционное физкультурное оборудование | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | | |
| Центр развития  «Творческая мастерская» | | 1.Бумага разного формата, разной формы, разного тона  2.Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)  3.Наличие цветной бумаги и картона  4Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации  5.Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)  6.Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей  7.Место для сменных выставок произведений изоискусства  8.Альбомы- раскраски  9.Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки  10.Предметы народно – прикладного искусства | |
| Центр развития  «Строительная мастерская» | | 1. Напольный строительный материал;  2.Настольный строительный материал  3.Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями)  4.Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст  5.Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст  6.Мягкие строительно- игровые модули (младший возраст)  7.Транспортные игрушки  8.Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.) | |
| Центр развития «Музыкальный уголок» | | 1. Детские музыкальные инструменты  2.Портрет композитора (старший возраст)  3.Магнитофон  4.Набор аудиозаписей  5.Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)  6.Игрушки- самоделки  7.Музыкально- дидактические игры  8.Музыкально- дидактические пособия | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | | | |
| Центр развития  «Игровая зона» | | 1. Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)Предметы- заместители | |
| Центр развития  «Уголок безопасности» | | 1.Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП  2.Макеты перекрестков, районов города,  3.Дорожные знаки  4.Литература о правилах дорожного движения | |
| Центр  поликультурного развития | | 1.Государственная символика и символика  2.Образцы костюмов  3.Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.  4.Предметы народно- прикладного искусства  5.Предметы национального быта  6.Детская художественная литература на двух языках  7.Видео и аудиозаписи | |

**3.4 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса в старшей группе**

Для реализации образовательной программы ЧДОУ используются методические пособия и учебно-методические комплекты, прилагаемые к примерной общеобразовательной программе «Детство» под редакцией Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.-СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016;

**Комплексная программа:** Основная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.-СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016;

**Парциальные программы:** Программа «Омское Прииртышье» авторы составители: Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А.

**Методические пособия:**

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста». - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.

2. «Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками». Шипицына Л.М. Детство-Пресс: Библиотека программы "Детство".

3. Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагога». — М.: ТЦ Сфера, 2003.

4. Бабаева, Деркунская, Римашевская « Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"». ФГОС Детство-Пресс: Библиотека программы "Детство".

5. Гайворонская Т. А., Деркунская В. А. «Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности». — М.: Педагогическое общество России, 2007.

6. Гогоберидзе, Деркунская, Акулова « Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие". Методический комплект. ФГОС» Детство-Пресс: Библиотека программы "Детство".

7. « Двигательная деятельность детей 5-7 лет. ФГОС».- Детство-Пресс: Библиотека программы "Детство", Анисимова М. С..

8. Деркунская В. А. « Диагностика культуры здоровья дошкольников» — М.: Педагогическое общество России, 2005.

9. Деркунская В. А. «Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

10. Деркунская В. А., Рындина А. Г. «Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста». — М.: Центр Педагогического образования,2012.

11. « Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности». Сборник / Науч. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

12. «Игровые задачи для дошкольников» З.А. Михайлова: ФГОС Детство-Пресс: Библиотека программы "Детство".

13. « Конструирование из строительного материала» Куцакова Л.В..

14. Крулехт М. В., Крулехт А. А. « Самоделкино». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.

15. Курочкина Н. А. « Дети и пейзажная живопись». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2007.

16. Курочкина Н. А. «Детям о книжной графике». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.

17. Курочкина Н. А. «Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

18. Курочкина Н. А. « О портретной живописи». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.

19. Лыкова И.А. « Изобразительная деятельность в детском саду: планировние, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа».- М.: «КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА», 2009.

20. « Математика до школы: пособие для воспитателей детских садов и родителей» Непомнящая Р.Л. - Детство-Пресс: Библиотека программы "Детство".

21. «Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников» Е. В. Колесникова - ФГОС Сфера, 2016 г.

22. Михайлова, Никонова, Березина «Образовательная область "Познавательное развитие". Методический комплект программы "Детство"».- ФГОС Детство-Пресс: Библиотека программы "Детство".

23. Михайлова З. А., Бабаева Т. И., Кларина Л. М., Серова 3. А. « Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольнико»в. — СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

24. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. « Математика — это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений». — СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

25. Михайлова З. А. «Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

26. Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. «Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

27. Михайлова З. А., Сумина И. В., Чеплашкина И. Н. «Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 5—6 лет».— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

28. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н., Харько Т. Г. «Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

29. Новицкая В. А., Римашевкая Л. С., Хромцова Т. Г. « Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

30. Ноткина Н. А., Казьмина Л. И., Бойкович Н. Н.» Оценка физического и нервно-психического развития детей дошкольного возраста». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.

31. «Образовательная область "Безопасность". Как работать по программе "Детство": Учебно .- методическое пособие». Деркунская В.А. - Детство-Пресс: Библиотека программы "Детство".

32. « Образовательная область "Здоровье". Как работать по программе "Детство": Учебно-методическое пособие» Деркунская В. А. - ,Детство-Пресс: Библиотека программы "Детство".

33. «Образовательная область "Физическая культура". Как работать по программе "детство»: Учебно.-методическое пособие» Грядкина Т.С., -Детство-Пресс: Библиотека программы "Детство".

34. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Дыбина О.В..

35. Ольга Сомкова: « Образовательная область "Речевое развитие". Метод. комплект программы "Детство". 3-7 лет». - Детство-Пресс: Библиотека программы "Детство".

36. «Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни" Королева Л. - Детство-Пресс 2016 г., Библиотека программы "Детство".

37. «Программа дополнительного образования "Гениальные малыши"» Савельева Н.М. - Детство-Пресс, 2014 г., Библиотека программы "Детство".

38. Сакулина Т.И., « Двигательная деятельность детей 5-7 лет. ФГОС». - Детство-Пресс: Библиотека программы "Детство".

39. Са-Фи-Дансе.» Танцевально-игровая гимнастика для детей. ФГОС» Фирилева Ж. - Детство-Пресс: Библиотека программы "Детство".

40. « Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты» Алябьева Е.А. - Сфера, 2016.

41. « Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемохотехники,» Большева Т.В., - Детство-Пресс: Библиотека программы "Детство"

42. « Физическая культура в детском саду» Пензулаева Л.И. - М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2013.

43. « Физкультура для малышей: Методическое пособие для воспитателей,» Синкевич Е. А., - Детство-Пресс: Библиотека программы "Детство".

44. « Физкультура - это радость!: Спортивные игры с нестандартным оборудованием» Сивачева Л.Н.- Детство-Пресс: Библиотека программы "Детство".

45. Хромцова Т. А. « Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста.». — М.: Педагогическое общество России, 2007.

46. « Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности» Литвинова О.Э. - Детство-Пресс: Библиотека программы "Детство".